

Syelle de Paula

(Organizadora)

**Graduandos do Curso
de Letras Espanhol (UFPA)**

(Autores)

**GUÍA
COLABORATIVA
DE REFLEXIÓN Y
PRÁCTICAS
MOTIVACIONALES
EN LA ENSEÑANZA
DEL ESPAÑOL**



Syelle de Paula

(Organizadora)

Graduandos do Curso de Letras Espanhol (UFPA)

(Autores)

**GUÍA COLABORATIVA DE REFLEXIÓN Y PRÁCTICAS MOTIVACIONALES EN
LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL**

1ª edición

**Editora Itacaiúnas
Ananindeua – PA
2025**

©2025 por Syelle de Paula (Organizadora)

©2025 por diversos autores

Todos os direitos reservados.

1ª edição

Conselho editorial / Colaboradores

Márcia Aparecida da Silva Pimentel – Universidade Federal do Pará, Brasil

José Antônio Herrera – Universidade Federal do Pará, Brasil

Márcio Júnior Benassuly Barros – Universidade Federal do Oeste do Pará, Brasil

Miguel Rodrigues Netto – Universidade do Estado de Mato Grosso, Brasil

Wildoberto Batista Gurgel – Universidade Federal Rural do Semi-Árido, Brasil

André Luiz de Oliveira Brum – Universidade Federal de Rondônia, Brasil

Mário Silva Uacane – Universidade Licungo, Moçambique

Francisco da Silva Costa – Universidade do Minho, Portugal

Ofélia Pérez Montero - Universidad de Oriente – Santiago de Cuba, Cuba

Editora-chefe: Viviane Corrêa Santos – Universidade do Estado do Pará, Brasil

Editor e web designer: Walter Luiz Jardim Rodrigues – Editora Itacaiúnas, Brasil

Editor e diagramador: Deivid Edson Corrêa Barbosa - Editora Itacaiúnas, Brasil

Edição eletrônica/ diagramação: Deivid Corrêa

Elaboração de capa: Walter Rodrigues

Foto de capa: Acervo do Canva

Revisão: dos autores

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP) de acordo com ISBD

G943 Guía Colaborativa de Reflexión y Prácticas Motivacionales en la Enseñanza eel Español [recurso eletrônico] / vários autores; organizado por Syelle de Paula. - Ananindeua : Editora Itacaiúnas, 2025.
90 p.: : PDF ; 1.47 MB.

Inclui bibliografia e índice.

ISBN: 978-85-9535-316-9 (Ebook)

DOI: 10.36599/itac- 978-85-9535-316-9

1. Linguagem e línguas. 2. Ensino 3. Educação. I. Título.

CDD 400

CDU 81

Índice para catálogo sistemático:

1. Linguagem e línguas 400

2. Linguísticas e línguas 81

Todo o conteúdo apresentado neste livro é de responsabilidade do(s) autor(es).

Esta publicação está licenciada sob [CC BY-NC-ND 4.0](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/)

Esta obra foi publicada pela **Editora Itacaiúnas** em março de 2025.



SUMÁRIO

Prefacio	6
Introducción	10
PRIMERA PARTE: REFLEXIONES TEÓRICAS	12
1 - Aprendizaje Significativo: Cómo Relacionar el Contenido con la Realidad del Alumno	13
Fundamentos Teóricos del Aprendizaje Significativo	14
El Rol del Profesor como Mediador	15
Estrategias para Promover un Aprendizaje más Significativo	16
2 - La Relación Profesor-Alumno como Elemento Motivador	19
La Relación Profesor-Alumno como Elemento Motivador	19
Características de una Relación Positiva en la Enseñanza del Español	20
Estrategias Profesor-Alumno para Fortalecer la Relación	21
Prácticas Didácticas que Promueven el Vínculo	22
3 - Sabores que Enseñan: La Cocina como Estrategia de Aprendizaje Activo en ELE	24
Metodologías Activas.....	25
Cocinemos Juntos: Aprendizaje Activo y Colaborativo en la Enseñanza del Español	26
Desafíos y Posibilidades de la Propuesta "Cocinemos Juntos" con su Público Objetivo	28
4 - Enseñanza Contextualizada del Español en la Amazonía: El Refuerzo Positivo como herramienta de Motivación	30
El Español en la Región Amazónica: Retos y Posibilidades	31
El Refuerzo Positivo como Estrategia Motivacional	32
Contextualización con la Propuesta de Intervención Pedagógica	33
5 - Trabajo Colaborativo: Estrategias, Beneficios y Desafíos en el Contexto Educativo y Social	35
Las Ventajas y Desafíos del Trabajo Colaborativo en Contextos de Vulnerabilidad Social	35
Estrategias de Aprendizaje utilizando el Método de Trabajo Colaborativo	37
Estrategias para la Implementación del Aprendizaje Colaborativo	38
6 - Proyectos Sociales y de Extensión: ¿Cómo Integrar la Enseñanza del Español con la Comunidad?	40
El Papel de los Proyectos de Extensión en la Enseñanza del Español	41

Ejemplos de Proyectos de Extensión en la UFPa	42
Desafíos y Perspectivas para el Futuro de la Enseñanza del Español en la Comunidad	43
SEGUNDA PARTE: PRÁCTICAS DE INTERVENCIÓN PEDAGÓGICA	47
1 - Aprendizaje Significativo	48
Propuesta 1: Creando Significados: Producción de Subtítulos y Adaptación de Canciones en la Enseñanza del Español	48
Propuesta 2: Construyendo Conexiones: Mapas Conceptuales para el Aprendizaje del Léxico y la Gramática en Español	53
2 - Relación Profesor-Alumno	57
Círculo de Conversación: Superando Miedos e Inseguridades	57
3 - Metodologías Activas	61
Cocinemos Juntos: Aprendizaje Activo a través de la Cocina	61
4 - Refuerzo Positivo	65
Proyecto Educativo: Español para la Comunidad Ribereña de Abaetetuba	65
5 - Trabajo Colaborativo	70
Propuesta 1: Escenificación Sobre los Cuentos de la Niñez	70
Propuesta 2: Feria Cultural sobre el Día de Muertos Utilizando Materiales Reciclables	73
Propuesta 3: Exposición Gastronómica con Recetas de Consumo Sostenible	77
6 - Proyectos Sociales y de Extensión	81
Proyecto Cine-Educa: El Papel del Audiovisual en la Enseñanza-Aprendizaje del Español para Alumnos con Baja Visión	81
Consideraciones Finales	85
Agradecimientos	86
Referencias Bibliográficas	87

Prefacio

Partiendo de la premisa de que la enseñanza debe ser concebida como un espacio en el que los estudiantes no solo adquieran conocimientos, sino en el que también desarrollen habilidades y actitudes que les permitan transitar en la sociedad globalizada y compleja que les ha tocado vivir, se hace necesario potenciar procesos formativos que no solo se centren en la transmisión de contenidos, sino que también promuevan la reflexión, la crítica y la acción. En este contexto, la enseñanza de español se enfrenta a nuevos retos.

La obra que tengo la alegría de presentar en esta ocasión lleva por **título Guía Colaborativa de Reflexión y Prácticas Motivacionales en la Enseñanza del Español** y es, precisamente, una respuesta a estos desafíos, presentando reflexiones teóricas sobre enfoques pedagógicos innovadores que favorecen la enseñanza efectiva del español, prestando especial atención a la motivación y la inclusión como pilares básicos para el aprendizaje, y explorando conceptos clave como el aprendizaje significativo, las metodologías activas y el refuerzo positivo. Estas reflexiones proporcionan un marco conceptual sólido y coherente para implementar propuestas de prácticas pedagógicas contextualizadas.

A través de esta Guía, los autores desean inspirar una reflexión sobre las prácticas docentes, explorando formas diversificadas de enseñar y aprender español. Existe, en esta obra, una evidente intención de animar a los profesores de esta área del saber a cuestionar sus propias prácticas y a buscar nuevas formas de motivar a sus estudiantes, fomentando la colaboración entre los educadores y la comunidad para crear un entorno de aprendizaje más inclusivo y transformador.

La primera parte de la Guía reúne seis capítulos que exploran diferentes aspectos de la enseñanza del español, desde el aprendizaje significativo hasta la importancia del trabajo colaborativo y la integración con la comunidad. En ellos, los autores de este libro comparten una visión común: la enseñanza del español debe ser un proceso que no solo se centre en la adquisición de una lengua, sino que también promueva la reflexión, la crítica y la acción.

Así, el capítulo **Aprendizaje Significativo: Cómo Relacionar el Contenido con la Realidad del Alumno** explora la importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza del español, centrándose en estrategias pedagógicas que propicien la integración del contenido con la realidad del estudiante. En él se analiza cómo se puede alcanzar el aprendizaje significativo a través de la conexión entre los conocimientos previos y el contenido nuevo, y cómo esto puede mejorar la motivación y el compromiso del estudiante con el aprendizaje. Además, se presentan ejemplos de cómo implementar estrategias como la utilización de proyectos de investigación y la creación de materiales educativos personalizados.

En el segundo texto, titulado **La Relación Profesor Alumno como Elemento Motivador**, los autores centran su atención en la importancia de la relación profesor-alumno en la enseñanza del español, discutiendo estrategias pedagógicas que favorecen la motivación, la interacción positiva y la construcción de un ambiente educativo inclusivo. Se analiza cómo la relación profesor-alumno puede influir en la autoestima y la confianza del estudiante, y cómo esto puede afectar su rendimiento académico. Además, se presentan estrategias para

fomentar la comunicación efectiva y la empatía, como la utilización de retroalimentación constructiva y la creación de un ambiente de respeto y apoyo mutuo.

En **Sabores que Enseñan: La Cocina como Estrategia de Aprendizaje Activo en ELE** se explora cómo las metodologías activas pueden ser utilizadas para potenciar la motivación en la enseñanza del español, destacando el uso de la cocina como estrategia de aprendizaje activo. Se analiza la forma de utilizarla como herramienta para enseñar vocabulario, gramática y cultura, y cómo esto puede mejorar la participación y el compromiso del estudiante con el aprendizaje, presentándose ejemplos como la creación de recetas y la realización de actividades culinarias.

El texto **Enseñanza Contextualizada del Español en la Amazonía: El Refuerzo Positivo como Herramienta de Motivación** se centra en la importancia del refuerzo positivo en la enseñanza del español en comunidades ribereñas de la Amazonía, discutiendo su aplicabilidad en otros contextos. Se examina cómo el refuerzo positivo puede ser utilizado para motivar a los estudiantes y mejorar su rendimiento académico, y cómo esto puede ser especialmente importante en contextos de vulnerabilidad social.

En el quinto capítulo, titulado **Trabajo Colaborativo: Estrategias, Beneficios y Desafíos en el Contexto Educativo y Social**, los autores exploran los principales aspectos del trabajo colaborativo, analizando sus ventajas, desafíos y estrategias efectivas para su implementación en la enseñanza del español. Se analiza cómo puede fomentar la comunicación efectiva, la resolución de conflictos y la construcción de un ambiente de respeto y apoyo mutuo. Además, se presentan estrategias para implementar el trabajo colaborativo en el aula, como la creación de grupos de trabajo, la asignación de roles y responsabilidades, y la utilización de tecnologías para facilitar la comunicación y la colaboración.

Por último, el sexto texto, **Proyectos Sociales y de Extensión: ¿Cómo Integrar la Enseñanza del Español con la Comunidad?**, tiene como objetivo analizar la importancia de la enseñanza del español en comunidades vulnerables, explorando el papel de los proyectos sociales y de extensión en la formación docente. Se analiza cómo este tipo de proyectos pueden ser utilizados para integrar la enseñanza del español con la comunidad, fomentando la participación activa de los estudiantes en la resolución de problemas sociales y ambientales. Se presentan ejemplos de proyectos sociales y de extensión que han sido implementados con éxito en diferentes contextos, y se discuten las ventajas y desafíos de esta aproximación en la enseñanza del español.

Después de finalizar esta primera parte de la Guía, el lector se encontrará con una segunda parte que presenta propuestas pedagógicas diseñadas por estudiantes de Licenciatura en Letras Español que, dialogando con los postulados conceptuales presentados en la primera parte, reflejan una variedad de propuestas metodológicas adaptadas a diferentes contextos educativos y realidades socioculturales, buscando fortalecer la autonomía de los estudiantes y creando un ambiente de aprendizaje motivador e inclusivo.

En el primer bloque de propuestas se encuentran las siguientes: **Creando Significados: Producción de Subtítulos y Adaptación de Canciones en la Enseñanza del Español**, que busca hacer que la enseñanza del español sea más atractiva y significativa, utilizando elementos del universo audiovisual y musical para estimular el aprendizaje de la

lengua de manera dinámica; **Construyendo Conexiones: Mapas Conceptuales para el Aprendizaje del Léxico y la Gramática en Español**, que pretende fortalecer la enseñanza del léxico y la gramática de una manera visual e interactiva, facilitando que los estudiantes organicen y estructuren la información de forma significativa; **Círculo de Conversación: Superando Miedos e Inseguridades**, que plantea una estrategia pedagógica que fortalece la relación entre profesor y alumno, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y seguro; **Cocinemos Juntos: Aprendizaje Activo a través de la Cocina**, que transforma el aula en un espacio de aprendizaje práctico y colaborativo, donde los estudiantes adquieren habilidades lingüísticas en español y desarrollan competencias sociales, culturales y nutricionales; y **Proyecto Educativo: Español para la Comunidad Ribereña de Abaetetuba**, que tiene el objetivo de enseñar español en comunidades ribereñas de manera inclusiva y contextualizada, integrando el aprendizaje del idioma con la vida cotidiana de los estudiantes.

En un segundo bloque de propuestas se presentan las siguientes: **Escenificación Sobre los Cuentos de la Niñez: La dramatización de cuentos infantiles**, que refuerza el aprendizaje del español y promueve la autoconfianza, la creatividad y la cooperación entre los estudiantes; **Feria Cultural sobre el Día de Muertos Utilizando Materiales Reciclables**, que integra lengua, cultura y conciencia ambiental, permitiendo que los estudiantes aprendan de manera interactiva y significativa; **Exposición Gastronómica con Recetas de Consumo Sostenible**, que combina concienciación ambiental, trabajo colaborativo y desarrollo lingüístico en español, promoviendo el aprendizaje significativo y la formación de ciudadanos más conscientes; y **Proyecto Cine-Educa: El Papel del Audiovisual en la Enseñanza-Aprendizaje del Español para Alumnos con Baja Visión**, que presenta una alternativa innovadora e inclusiva para la enseñanza del español, promoviendo la accesibilidad y el compromiso de los estudiantes con baja visión.

Como se constata en los contenidos que acabo de presentar, este libro contribuye a formar un entorno de aprendizaje más motivador, inclusivo y transformador, más justo y equitativo, contribuyendo a que los alumnos también puedan desarrollar sus habilidades y talentos. La obra refuerza el entendimiento de que la educación es un derecho fundamental que debe ser accesible para todos, independientemente de origen, género, raza o condición socioeconómica y, desde esta perspectiva, la enseñanza del español puede constituirse en un valioso instrumento para promover la comprensión y el respeto entre diferentes culturas y comunidades.

Además, en un contexto en el que la enseñanza también enfrenta desafíos significativos, como la falta de recursos y la necesidad de adaptarse a las necesidades cambiantes de los estudiantes, es fundamental que los profesores compartan sus experiencias y conocimientos con el fin de encontrar soluciones innovadoras y efectivas. Esta guía es un paso en esta dirección, un ejemplo.

En suma, la **Guía Colaborativa de Reflexión y Prácticas Motivacionales en la Enseñanza del Español** se presenta como una relevante contribución en el ámbito de la enseñanza del español, constituyendo una herramienta valiosa para los educadores y profesionales de esta área del conocimiento, ya que proporciona una base teórica sólida y propuestas prácticas innovadoras para la mejora de los procesos formativos. La obra es, por lo

tanto, una invitación a crear un espacio en el que compartir experiencias y aprender. Se invita a los lectores a explorar estas prácticas de manera crítica y reflexiva, considerando cómo pueden ser adaptadas e implementadas en sus propias experiencias docentes. Auguramos, por todo ello, una provechosa lectura.

Prof. Dr. Carlos Cernadas Carrera
Coordinador del Curso de Letras Español
Universidad Federal de Pará
Marzo 2025

Introducción

El proceso de enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera trasciende la mera adquisición de estructuras lingüísticas y normas gramaticales; se trata de un fenómeno complejo que involucra factores cognitivos, socioculturales y afectivos. En el caso específico del español como lengua extranjera, la motivación y la afectividad desempeñan un papel central en la construcción del conocimiento y en la permanencia de los estudiantes en su trayectoria académica. Este escenario se torna particularmente desafiante en contextos de vulnerabilidad social, donde múltiples factores pueden influir en el compromiso de los alumnos con el proceso de aprendizaje.

El presente libro, **Guía Colaborativa de Reflexión y Prácticas Motivacionales en la Enseñanza del Español**, se configura como una iniciativa académica y social cuyo propósito es reflexionar sobre la relevancia de la motivación en la enseñanza del español y proponer estrategias didácticas que favorezcan un ambiente de aprendizaje más humanizado e inclusivo. Este material resulta de un esfuerzo colectivo por parte de los estudiantes de la Licenciatura en Letras Español de la Universidad Federal de Pará (UFPA), desarrollado en el contexto de la asignatura Práctica de Enseñanza Social, bajo la co-autoría, orientación y organización de la profesora Syelle de Paula.

Esta obra nace del compromiso de los futuros docentes con la educación inclusiva y de calidad, promoviendo la reflexión teórica y la acción pedagógica en favor de una enseñanza significativa. En un mundo donde el acceso a la educación de calidad sigue siendo un desafío para muchas comunidades, esta guía busca aportar conocimientos y experiencias que faciliten la enseñanza del español en distintos entornos, con especial atención a la realidad de las escuelas públicas y los proyectos sociales.

La estructura de esta guía está dividida en dos secciones principales. En la primera, se abordan reflexiones teóricas sobre los temas de motivación y afectividad en el contexto de la enseñanza de lenguas extranjeras, con un enfoque específico en los desafíos enfrentados tanto por los docentes como por los estudiantes en diferentes contextos educativos. Se exploran conceptos clave como el aprendizaje significativo, la gamificación, el refuerzo positivo, la relación profesor-alumno y la enseñanza contextualizada, proporcionando un respaldo conceptual que permite comprender cómo los aspectos motivacionales influyen en la dinámica de aprendizaje y en el desempeño académico de los alumnos.

La segunda sección está dedicada a la presentación de propuestas de intervención pedagógica elaboradas por los propios estudiantes de la licenciatura. Estas estrategias didácticas han sido diseñadas con el objetivo de estimular la motivación en el aula, promover la interacción significativa y fortalecer la autonomía y la confianza de los alumnos en su proceso de aprendizaje. Cada propuesta es el resultado de una profunda reflexión y experimentación en el ámbito de la enseñanza del español, integrando principios teóricos con

prácticas concretas que pueden ser aplicadas en distintos contextos educativos y adaptadas de acuerdo con las especificidades de cada grupo de estudiantes.

La combinación entre teoría y práctica hace que esta guía sea un material valioso no solo para estudiantes de licenciatura en español, sino también para profesores en ejercicio que buscan innovar en sus métodos de enseñanza y mejorar la experiencia de aprendizaje de sus alumnos.

Esperamos que este material sirva como un recurso inspirador para docentes y futuros profesores de español, ofreciendo herramientas y reflexiones que contribuyan a una práctica pedagógica más motivadora, inclusiva y transformadora. Que esta guía sea una invitación al diálogo, a la innovación y al compromiso con una educación que valore no solo el desarrollo académico, sino también el bienestar y la confianza de cada estudiante en su propio potencial.

Prof^a. Syelle de Paula
Organizadora



Primera Parte: Reflexiones Teóricas

El aprendizaje de una lengua extranjera es un proceso dinámico e interconectado con múltiples factores. La enseñanza del español, en particular, se enriquece cuando consideramos elementos como la motivación de los estudiantes y la necesidad de prácticas inclusivas que garanticen el acceso equitativo al conocimiento.

En esta primera parte, se presentan reflexiones teóricas sobre enfoques pedagógicos que favorecen la enseñanza del español, con especial atención a la motivación y la inclusión. Se exploran conceptos como el aprendizaje significativo, metodologías activas y el refuerzo positivo, proporcionando un marco conceptual para las prácticas pedagógicas que serán abordadas en la segunda parte del libro.

Invitamos a los lectores a explorar estas ideas con una mirada crítica, identificando su aplicabilidad en distintos contextos educativos. Esta sección es el punto de partida para una enseñanza del español más efectiva, reflexiva y comprometida con las necesidades de los aprendices.



Aprendizaje Significativo: Cómo Relacionar el Contenido con la Realidad del Alumno

Carla Alessandra Cardoso

Noely Vitória Ferreira Mendes

Taís Micaele Marques Martins

Introducción

El aprendizaje de un nuevo idioma puede representar un desafío significativo para muchos estudiantes, especialmente cuando la lengua meta es considerablemente distinta de su lengua materna. En el caso del español, los hablantes de portugués tienden a subestimar su complejidad debido a las similitudes estructurales y léxicas entre ambas lenguas. No obstante, esas semejanzas pueden generar una falsa sensación de dominio, lo que lleva a dificultades comunicativas reales cuando los estudiantes se enfrentan a las diferencias fonéticas, gramaticales y pragmáticas del español.

Este desafío se intensifica en contextos de vulnerabilidad social, donde las oportunidades de contacto con la lengua extranjera son limitadas y el acceso a materiales didácticos adecuados puede ser escaso. Además, factores socioemocionales, como la inseguridad y la falta de pertenencia, pueden afectar la permanencia de los estudiantes en los cursos de idiomas. Cuando el aprendizaje se percibe como distante de la realidad del alumno, la motivación y la continuidad en los estudios pueden verse comprometidas.

Por ello, es fundamental adoptar enfoques pedagógicos que reconozcan y valoren las experiencias previas del estudiante, permitiendo que el conocimiento nuevo se ancle en su bagaje cultural y personal. De esta manera, el aprendizaje se torna significativo, ya que conecta la lengua con el mundo del aprendiz, favoreciendo no solo la adquisición de competencias lingüísticas, sino también su desarrollo personal y su confianza en el proceso educativo.

Este capítulo aborda la importancia del aprendizaje significativo, centrándose en estrategias pedagógicas que promuevan la integración del contenido con la realidad del estudiante, especialmente en entornos de vulnerabilidad social. Para ello, nos apoyamos en los estudios de David Ausubel, quien enfatiza la relevancia de los conocimientos previos en la construcción del aprendizaje, así como en las contribuciones de Paulo Freire, que rechaza la educación bancaria y destaca la necesidad de un aprendizaje dialógico y contextualizado. Además, se exploran las perspectivas de Lev Vygotsky, con su teoría de la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP), que refuerza la importancia de la interacción social en la adquisición de una nueva lengua.

Fundamentos Teóricos del Aprendizaje Significativo

A lo que se refiere al aprendizaje significativo, David Ausubel destaca la importancia de establecer conexiones entre el contenido propuesto por el docente y las experiencias previas del estudiante. Según Ausubel, el aprendizaje se torna más efectivo cuando el nuevo conocimiento se integra de manera sustantiva a la estructura cognitiva del aprendiz, permitiéndole relacionarlo con su realidad y dotándolo de un significado personal. En contextos de vulnerabilidad social, esta perspectiva adquiere aún más relevancia, pues implica reconocer y valorar los saberes previos de los estudiantes como punto de partida del proceso educativo. Al relacionar los contenidos con situaciones cotidianas, el docente no solo promueve una enseñanza más motivadora, sino que también fortalece el sentido de pertenencia y la participación activa del alumno.

Sin embargo, la enseñanza de una lengua extranjera en entornos de vulnerabilidad presenta múltiples desafíos tanto para el docente como para el estudiante. La escasez de recursos didácticos y financieros es una barrera recurrente, lo que vuelve la práctica docente todavía más exhaustiva y, a largo plazo, puede convertirse en algo desalentador. Además, los estudiantes pueden experimentar desmotivación debido a las dificultades inherentes al aprendizaje de una nueva lengua, sumadas a factores psicológicos como la inseguridad, la autopercepción negativa y las creencias limitantes sobre su propia capacidad de aprendizaje. Estos obstáculos pueden comprometer el proceso de enseñanza y aprendizaje, lo que hace aún más crucial la adopción de estrategias que fomenten el vínculo entre el contenido y la realidad del estudiante.

Para que el aprendizaje significativo ocurra de manera efectiva, consideramos importante destacar las tres condiciones esenciales de acuerdo con Ausubel:

- **Material Potencialmente Significativo:** El contenido debe estar organizado de forma lógica y estructurada para facilitar su comprensión y permitir su conexión con conocimientos previos. En la enseñanza del español, esto implica seleccionar materiales que reflejen las vivencias y el contexto sociocultural de los estudiantes, asegurando que el aprendizaje tenga sentido y relevancia para ellos.
- **Estructura Cognitiva Previa:** El estudiante necesita contar con conocimientos y experiencias previas que sirvan como base para la integración del nuevo aprendizaje. Por ejemplo, aquellos con experiencia laboral pueden aprovechar este bagaje para realizar simulaciones de interacciones en español, como conversaciones en el ámbito profesional o situaciones cotidianas, lo que favorece una asimilación más natural y contextualizada de la lengua.
- **Disposición para Aprender:** La motivación del estudiante es un factor determinante en su proceso de aprendizaje. Para que el conocimiento sea realmente significativo, el alumno debe percibir su utilidad y valor. En este sentido, el papel del docente es fundamental, ya que le corresponde identificar los intereses de los estudiantes y diseñar actividades que despierten su curiosidad y se relacionen con su realidad. La enseñanza de un idioma, cuando se basa en experiencias personales y situaciones auténticas, genera un mayor compromiso y favorece la autonomía del aprendiz.

En síntesis, la implementación de un enfoque de aprendizaje significativo en la enseñanza del español no solo optimiza el aprendizaje de la lengua, sino que también potencia el desarrollo integral del estudiante, reforzando su confianza y su participación activa en el proceso educativo.

El Rol del Profesor como Mediador

La docencia es un desafío constante que exige la implementación de estrategias innovadoras para mejorar el compromiso y la participación del estudiante en el proceso de aprendizaje. Más allá de las dificultades estructurales, como la precariedad en la infraestructura escolar, la desvalorización del papel del docente en la sociedad y la sobrecarga de trabajo, persisten enfoques tradicionales que limitan el protagonismo del alumno. En muchos contextos, la enseñanza sigue basándose en un modelo bancario, descrito por Freire (1996, p. 12), en el cual el conocimiento es simplemente "depositado" en el estudiante, sin que este tenga una participación activa en su construcción. Este enfoque restringe el desarrollo del pensamiento crítico y la autonomía del aprendiz.

Además de estos desafíos estructurales y metodológicos, es fundamental considerar los factores interpersonales que influyen en la dinámica del aula. Actitudes como la impaciencia, la intolerancia o la falta de diálogo por parte del profesor pueden generar un ambiente de tensión y desmotivación, afectando el rendimiento y el interés del estudiante. Del mismo modo, problemas de concentración, dificultades en la lectura y escritura, y el desinterés escolar pueden agravar la situación, demandando estrategias pedagógicas más inclusivas y una mayor colaboración entre la escuela y la familia en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para transformar esta realidad, el docente debe asumir un rol de mediador en lugar de un mero transmisor de conocimientos. La enseñanza debe centrarse en la construcción conjunta del aprendizaje, basada en el intercambio de ideas y experiencias significativas. La postura del profesor es clave: el respeto, la empatía y la apertura al diálogo crean un ambiente de confianza y seguridad, esenciales para un aprendizaje efectivo.

Desde la perspectiva de Ausubel (1963, p. 58), el conocimiento previo del estudiante es fundamental para la adquisición de nuevos saberes, lo que refuerza la importancia del profesor en la creación de conexiones significativas entre el contenido y la realidad del alumno. Asimismo, Vygotsky (1978) subraya que el aprendizaje ocurre en la interacción social, lo que destaca la relevancia de dinámicas de grupo, proyectos en equipo y tutorías entre pares para fortalecer la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP). Estas estrategias facilitan la asimilación del conocimiento mediante la colaboración y el aprendizaje guiado.

Para enfrentar los desafíos del aula, el docente debe repensar constantemente sus prácticas pedagógicas, adaptándolas a las necesidades específicas de cada estudiante. Es fundamental atender las diferencias individuales, promoviendo metodologías flexibles que potencien el desarrollo integral del alumno. Más que un instructor de contenidos, el profesor es un facilitador del aprendizaje, un guía que fomenta la experimentación con la lengua y la interacción significativa, asegurando que el proceso educativo sea inclusivo, motivador y alineado con la realidad de sus estudiantes.

Estrategias para Promover un Aprendizaje más Significativo

El aprendizaje significativo requiere la implementación de estrategias didácticas que favorezcan la construcción del conocimiento de manera activa, integrando la realidad del estudiante al proceso educativo. A continuación, se presentan cinco enfoques que potencian la enseñanza del español como lengua extranjera, con base en los principios del aprendizaje significativo de David Ausubel (1963) y en metodologías activas contemporáneas.

1. Proyecto de Vida

Esta estrategia busca incentivar a los estudiantes a reflexionar y proyectar sus historias y sueños en español, promoviendo la autoexpresión y el reconocimiento de su trayectoria personal en el aprendizaje de la lengua. Según Ausubel (1963, p. 41, *apud* Moreira, Caballero y Rodríguez, 2023, p. 2), este tipo de actividad facilita el “anclaje de nuevas ideas en conocimientos específicamente relevantes ya existentes en la estructura cognitiva del aprendiz”.

Para reforzar el aprendizaje significativo, el docente puede transformar estos relatos en exposiciones y presentaciones, fomentando la práctica oral e incentivando la interacción en español. De este modo, se favorece la organización jerárquica del conocimiento, permitiendo a los estudiantes desarrollar estructuras más complejas de pensamiento y expresión en la lengua meta (Ausubel, 1963, p. 52, *apud* Moreira, Caballero y Rodríguez, 2023, p. 3).

2. Aprendizaje Colaborativo

El trabajo en grupo fomenta la construcción colectiva del conocimiento a través de la interacción entre los estudiantes. Desde la perspectiva ausubeliana, esta dinámica permite la generación de significados compartidos, promoviendo un aprendizaje subordinado correlativo, en el cual los nuevos conocimientos expanden y refinan los previos (Ausubel, 1963, p. 53, *apud* Moreira, Caballero y Rodríguez, 2023, p. 3).

Además, estrategias como la creación de podcasts, proyectos audiovisuales o campañas sociales en español pueden involucrar a los estudiantes en experiencias de aprendizaje auténticas, donde el idioma se usa en contextos reales y con propósito comunicativo. Este tipo de actividad estimula tanto la competencia lingüística como la intercultural, favoreciendo la inmersión en la lengua de manera significativa.

3. Uso de Elementos Culturales Cercanos al Estudiante

El uso de películas, series, canciones, libros y cuentos que se relacionen con la realidad del estudiante permite establecer vínculos cognitivos y emocionales con la lengua extranjera. Según Ausubel (1963, p. 41, *apud* Moreira, Caballero y Rodríguez, 2023, p. 2), el aprendizaje significativo ocurre cuando “la nueva información se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva con la estructura cognitiva del aprendiz”.



A partir de estos elementos, el docente puede promover actividades de análisis crítico y comparación intercultural, fomentando la reflexión sobre similitudes y diferencias entre la lengua-cultura materna y la lengua-cultura meta. Esta estrategia no solo amplía la competencia comunicativa del estudiante, sino que también desarrolla su conciencia intercultural, promoviendo una comprensión más profunda del idioma en su contexto sociocultural.

4. Tareas Basadas en el Cotidiano

Simular situaciones reales, como ir de compras, pedir información, realizar reservas o interactuar en espacios públicos, permite al estudiante utilizar la lengua de forma funcional y auténtica. Ausubel (1963, p. 52, *apud* Moreira, Caballero y Rodríguez, 2023, p. 4) enfatiza que cuando el material de aprendizaje se vincula con experiencias personales y escenarios reales, la retención y aplicabilidad del conocimiento se fortalecen.

Además, una estrategia eficaz consiste en pedir a los estudiantes que aporten experiencias de su vida cotidiana para reconstruirlas, interpretarlas y dramatizarlas en español. Esta práctica no solo facilita la integración de las nuevas ideas en la estructura cognitiva del aprendiz, sino que también refuerza la confianza y la autonomía en el uso del idioma.

5. Gamificación

En un mundo cada vez más digitalizado, integrar el uso de la tecnología en el aprendizaje del español puede hacerlo más atractivo y dinámico. Juegos y actividades gamificadas, como bingo temático, cuestionarios culturales y desafíos interactivos, convierten el aprendizaje en una experiencia más lúdica y motivadora.

Según Alves (2014), la gamificación no se trata simplemente de jugar, sino de aplicar mecánicas y dinámicas propias de los juegos con el objetivo de aumentar la motivación y mejorar la experiencia de aprendizaje. En este sentido, el uso de herramientas digitales en estrategias gamificadas permite desarrollar un aprendizaje interactivo y significativo, donde el estudiante asume un papel activo en su proceso formativo (Filatro & Cavalcanti, 2018).

Asimismo, Moran (2017) destaca que el éxito de la enseñanza no depende únicamente del uso de tecnologías, sino de cómo los docentes las integran creativamente para inspirar y cautivar a los estudiantes. Aplicaciones como Kahoot!, Quizizz y Duolingo han demostrado ser herramientas efectivas en la enseñanza de lenguas extranjeras, facilitando la práctica de vocabulario, gramática y comprensión auditiva de manera atractiva e interactiva.

La gamificación, además de modernizar el proceso de enseñanza-aprendizaje, fortalece la colaboración y la autonomía del estudiante, alineándose con los principios de las metodologías activas y la heurística, que enfatizan la importancia del aprendizaje autodirigido en la era digital (Filatro & Cavalcanti, 2018).

Conclusión

Esta reflexión buscó resaltar la importancia del aprendizaje significativo en la enseñanza del español como lengua extranjera, basándose en estudios especializados y



enfoques metodológicos que favorecen la construcción activa del conocimiento. A lo largo del análisis, se evidencia cómo la integración de experiencias previas del estudiante en el proceso de enseñanza no solo fortalece la adquisición del idioma, sino que también incrementa la motivación y el sentido de pertenencia en el aula. Cuando el aprendizaje se estructura a partir de la trayectoria y el bagaje cultural del alumno, este se siente parte del proceso educativo, lo que impacta positivamente en su desarrollo académico y personal.

Además de facilitar la enseñanza de una nueva lengua, el docente, al adoptar un enfoque significativo, reconoce y potencia las historias, conocimientos y realidades de sus estudiantes, promoviendo no solo la competencia lingüística, sino también la formación crítica y el empoderamiento del aprendiz. De esta manera, la enseñanza del español se convierte en una herramienta para fortalecer la confianza del estudiante y su capacidad de enfrentar los desafíos de su contexto social.

Por último, las reflexiones presentadas a lo largo de este capítulo reafirman que el aprendizaje significativo es un proceso bidireccional, en el que el conocimiento previo del estudiante es el punto de partida y el docente actúa como mediador en la ampliación y enriquecimiento de ese saber. La enseñanza, por lo tanto, no se limita a la transmisión de contenidos, sino que se configura como un espacio de construcción conjunta del conocimiento, donde la interacción, la experiencia y el contexto desempeñan un papel esencial en la formación del estudiante.



La Relación Profesor-Alumno como Elemento Motivador

Adriene Cristina Fonseca Moraes

Clarice do Socorro de Jesus Silva

Maria de Nazaré de Jesus do Carmo

Introducción

La relación profesor-alumno es un pilar fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje del español en cualquier contexto educativo. Sin embargo, para los estudiantes en situación de vulnerabilidad social, esta relación adquiere una dimensión aún más significativa, pues el docente no solo actúa como mediador del conocimiento, sino también como un referente de apoyo y motivación.

En estos escenarios, el aula se convierte en un espacio que puede proporcionar estabilidad, estímulo y pertenencia, factores esenciales para el desarrollo académico y emocional del estudiante. No obstante, las barreras socioeconómicas, la falta de recursos básicos y la exclusión social suelen generar desmotivación e inseguridad, dificultando la adquisición de una nueva lengua extranjera. Por ello, el docente debe ir más allá de la instrucción tradicional y fomentar un entorno seguro, inclusivo y acogedor, donde el aprendizaje sea visto como una oportunidad y no como una fuente de ansiedad o frustración.

Para lograr este objetivo, es imprescindible que el profesor desarrolle una competencia pedagógica clave: la empatía. Comprender el contexto en el que los estudiantes están insertos, reconocer sus desafíos y atender sus necesidades individuales permite al docente adaptar su metodología, favorecer la participación activa y fortalecer los vínculos de confianza. Cuando el estudiante se siente comprendido y valorado, su disposición para aprender mejora significativamente, promoviendo un compromiso genuino con su proceso de aprendizaje.

A partir de estas consideraciones, este capítulo busca reflexionar sobre la importancia de la relación profesor-alumno en la enseñanza del español como lengua extranjera en contextos de vulnerabilidad social. Además, se discutirán estrategias pedagógicas que favorecen la motivación, la interacción positiva y la construcción de un ambiente educativo en el que el aprendizaje sea significativo, inclusivo y transformador.

La Relación Profesor-Alumno como Elemento Motivador

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de idiomas, la relación entre profesor y alumno es un factor determinante para que el aprendizaje sea efectivo y significativo. Una



conexión positiva no solo favorece el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino que también contribuye a la construcción de un ambiente de aprendizaje en el que los estudiantes se sienten valorados, seguros y motivados para participar activamente.

Sin embargo, esta relación no debe limitarse a una simple transmisión de conocimientos de un agente activo a un receptor pasivo. Como señala Oliveira (2000), el aprendizaje se enriquece cuando los estudiantes tienen la oportunidad de experimentar vivencias individuales y colectivas que favorezcan su desarrollo integral. Para que esto ocurra, es fundamental que el docente comprenda el contexto social y familiar de sus alumnos, permitiéndole diseñar estrategias pedagógicas que respondan a sus necesidades y los ayuden a superar dificultades.

En este sentido, la motivación se convierte en un elemento central en el aprendizaje de lenguas extranjeras. Esta puede ser intrínseca, cuando el estudiante aprende por interés personal y satisfacción propia, o extrínseca, cuando está impulsado por factores externos, como reconocimiento social, exigencias académicas o recompensas. Independientemente del tipo de motivación, es fundamental que el estudiante se reconozca como protagonista de su propio aprendizaje y sienta que, a pesar de los desafíos, es capaz de avanzar en su proceso educativo.

Por ello, el papel del docente debe ir más allá de la enseñanza tradicional; debe actuar como mediador y facilitador del aprendizaje, creando estrategias que fomenten la participación, la autonomía y el compromiso del estudiante. Como destaca Freire (1996), la educación debe ser un acto dialógico, en el que el conocimiento se construye a través de la interacción y el intercambio de experiencias. Un profesor que comprende esta dinámica no solo transmite contenidos, sino que también inspira a sus alumnos a desarrollar confianza en sí mismos, explorando el idioma como una herramienta de comunicación y expresión personal.

Características de una Relación Positiva en la Enseñanza del Español

El docente debe ser consciente de que sus actitudes influyen directamente en el entorno educativo y en el comportamiento de sus alumnos, impactando tanto positiva como negativamente en su aprendizaje del español. Una relación saludable entre profesor y estudiante no solo facilita el desarrollo de competencias lingüísticas, sino que también fortalece la motivación y la confianza del alumno en su proceso de aprendizaje.

Uno de los pilares fundamentales para construir esta relación es el respeto mutuo y la empatía. El profesor, en su rol de mediador del aprendizaje, debe evitar posturas autoritarias y, en su lugar, fomentar un ambiente de diálogo y cooperación, en el que los estudiantes se sientan escuchados y comprendidos. Para ello, es esencial que el docente se interese genuinamente por sus alumnos, conociendo sus realidades, inquietudes y aspiraciones.

Además, la comunicación efectiva y asertiva es clave en este proceso. Escuchar activamente y demostrar comprensión hacia las necesidades del estudiante favorece el desarrollo de un vínculo de confianza, promoviendo un ambiente abierto, inquisitivo y participativo. Como señala Freire (1996), la educación debe ser un acto dialógico en el que el



conocimiento se construye colectivamente, permitiendo que los alumnos se sientan protagonistas de su aprendizaje.

En el caso de estudiantes en situación de vulnerabilidad social, este vínculo adquiere una importancia aún mayor. Es fundamental que el docente cree un entorno seguro y alentador, en el que los alumnos se sientan cómodos para expresarse sin miedo al juicio o la crítica. Esto implica evitar comparaciones, reconocer y valorar los diferentes ritmos de aprendizaje y celebrar el progreso individual de cada estudiante. Cuando los alumnos se sienten respetados y comprendidos, su compromiso con el aprendizaje aumenta, lo que genera un impacto positivo en su desarrollo académico y personal.

Estrategias Profesor-Alumno para Fortalecer la Relación

Establecer una relación sólida entre profesor y alumno es un primer paso esencial en el proceso de enseñanza-aprendizaje, pero su mantenimiento requiere una atención constante y una serie de estrategias que permitan fortalecer este vínculo a lo largo del tiempo. Una relación bien consolidada no solo favorece el rendimiento académico, sino que también contribuye al bienestar emocional de los estudiantes, especialmente aquellos en situación de vulnerabilidad social.

Araujo y Chadwick (2001) destacan que la atención y el afecto son herramientas fundamentales en la labor docente. Un profesor atento a los cambios en el comportamiento de sus estudiantes puede identificar dificultades a tiempo y evitar que estos obstáculos interfieran en su aprendizaje. La observación activa y el diálogo continuo son claves para detectar señales de desmotivación o problemas personales que puedan estar afectando el desempeño escolar.

En el caso de estudiantes que provienen de contextos de vulnerabilidad social, comprender su realidad sociocultural es aún más crucial. Cada estudiante trae consigo una historia de vida particular, marcada por experiencias que pueden influir directamente en su forma de relacionarse con el aprendizaje. Respetar y valorar estas vivencias permite que el profesor diseñe estrategias más inclusivas, promoviendo un entorno donde el alumno se sienta acogido y representado en las actividades pedagógicas.

Además, adaptar las actividades a las realidades del alumnado no solo hace que los contenidos sean más accesibles, sino que también aumenta el interés y la motivación. Al conocer sus estudiantes en profundidad, el docente puede identificar qué metodologías y recursos son más efectivos para cada grupo. Como señala Grotta (2006), no debe ser planificada, organizada, transformada y reflexiva, buscando únicamente el avance cognitivo, sino que también debe proporcionar condiciones afectivas que contribuyan al establecimiento de vínculos positivos entre los estudiantes y los contenidos escolares.

Por esta razón, es fundamental que el docente revise y ajuste continuamente sus prácticas pedagógicas, manteniéndose sensible a las adversidades de su grupo. Entender las frustraciones, dificultades y ansiedades de los estudiantes es esencial para proponer estrategias que realmente atiendan sus necesidades. Solo a través de una enseñanza reflexiva, flexible y humanizada se podrá consolidar una relación profesor-alumno que trascienda el



mero acto de transmitir conocimientos y se convierta en una experiencia transformadora para ambos.

Prácticas Didácticas que Promueven el Vínculo

La manera en que el profesor gestiona su clase tiene un impacto directo en la calidad de su relación con los estudiantes. Los enfoques tradicionales, en los que el docente es visto como el único poseedor del conocimiento y los alumnos son receptores pasivos, pueden generar desmotivación y distanciamiento en el aula. En cambio, las estrategias que fomentan la participación activa, la contextualización del aprendizaje y la interacción constante fortalecen el vínculo profesor-alumno, haciendo que el proceso educativo sea más significativo y atractivo.

Para ello, es fundamental la implementación de metodologías activas, en las que el estudiante asume un papel protagonista en su aprendizaje. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el aprendizaje colaborativo y el uso de tecnologías interactivas potencian la construcción de conocimientos de forma dinámica y contextualizada. Actividades como la creación de podcasts, videos o blogs en español, en los que los estudiantes compartan sus experiencias y reflexiones, permiten que el contenido escolar adquiera relevancia en sus vidas, aumentando su compromiso y motivación.

Además, el fomento de la autonomía y la participación activa en el aula refuerza la idea de que el estudiante es un sujeto activo en su proceso formativo. Cuando los alumnos perciben que sus voces son escuchadas y valoradas, se establece un ambiente de confianza y colaboración que fortalece el vínculo con el docente y con el propio conocimiento.

Con el objetivo de mejorar la relación profesor-alumno y promover un entorno de aprendizaje más inclusivo y acogedor, exploramos la empatía como recurso pedagógico en el ámbito escolar. Un ejemplo de ello es el uso de círculos de conversación, una estrategia que permite generar espacios de diálogo y reflexión entre docentes y estudiantes. Como señalan Melo y Cruz (2014, p. 31), “El círculo de conversación es una posibilidad metodológica para la comunicación dinámica y productiva entre estudiantes, adolescentes y docentes”.

Conclusión

La relación entre profesor y alumno es uno de los pilares fundamentales para la motivación y el éxito en la enseñanza y el aprendizaje del español como lengua extranjera, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. Más que un mero transmisor de conocimientos, el docente desempeña un papel esencial como mediador, orientador y facilitador del aprendizaje, creando un entorno seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan valorados y confiados para expresarse en un nuevo idioma.

A lo largo de este capítulo, se han explorado estrategias pedagógicas que fortalecen esta relación, desde el establecimiento del respeto mutuo hasta la implementación de metodologías que promuevan la participación activa y el compromiso del estudiante. Las



metodologías activas, los proyectos interdisciplinarios y las actividades que fomentan la autonomía han sido destacados como herramientas clave para construir un vínculo positivo y hacer que el aprendizaje del español sea más significativo, dinámico y atractivo.

Es importante subrayar que, para muchos estudiantes en situación de vulnerabilidad social, el entorno educativo puede representar uno de los pocos espacios de estabilidad, apoyo y estímulo. En este contexto, la actitud del profesor puede generar un impacto duradero, no solo en el desarrollo de habilidades lingüísticas, sino también en la autoconfianza, el sentido de pertenencia y las perspectivas de futuro de los estudiantes.

Por ello, este capítulo invita a los educadores a reflexionar sobre su práctica y a buscar estrategias que humanicen la enseñanza, promoviendo una relación más cercana, empática y significativa con sus estudiantes. Al invertir en la construcción de este vínculo, el docente no solo mejora la participación y el rendimiento académico, sino que también contribuye a una educación más inclusiva, equitativa y transformadora.



Sabores que Enseñan: La Cocina como Estrategia de Aprendizaje Activo en ELE

Waleska Baia Pinto

Introducción

La motivación desempeña un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de cualquier lengua, y el español no es la excepción. Un alumno motivado tiende a involucrarse más en las actividades, superar obstáculos y buscar oportunidades para practicar el idioma de manera autónoma. Según Deci y Ryan (2000), "la motivación intrínseca es un factor clave en el aprendizaje eficaz, ya que implica el deseo de aprender por uno mismo y por la satisfacción que eso conlleva". Esto sugiere que el aprendizaje de una nueva lengua no se limita únicamente al dominio gramatical o léxico, sino que también implica una conexión emocional y cultural con el idioma.

En un mundo cada vez más globalizado, el español representa una puerta de entrada a diversas culturas y oportunidades, lo que refuerza su relevancia en el campo educativo. Sin embargo, uno de los mayores desafíos para los docentes es mantener la motivación del alumnado, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. Factores socioeconómicos, como la falta de recursos materiales y el acceso limitado a entornos de aprendizaje adecuados, pueden dificultar la inmersión en experiencias que fomenten el uso activo del idioma. Como apunta Bourdieu (1986), "las condiciones sociales y económicas influyen en las oportunidades educativas y, en consecuencia, en la motivación de los alumnos". Esto pone de manifiesto cómo los contextos desfavorables pueden disminuir la capacidad de los estudiantes para involucrarse activamente en el aprendizaje de una lengua extranjera.

Además, las demandas emocionales y sociales a las que estos alumnos suelen enfrentarse pueden generar desinterés y desánimo en sus estudios. Las emociones juegan un papel crucial en el proceso de aprendizaje, como sugieren Schunk y Zimmerman (2008), quienes destacan que "la motivación y las emociones de los alumnos impactan directamente en su capacidad de aprender y en su persistencia ante dificultades". La falta de apoyo familiar y la ausencia de referentes positivos en el aprendizaje del español pueden agravar estos desafíos, limitando su progreso.

Ante este panorama, resulta esencial que educadores e instituciones diseñen estrategias pedagógicas innovadoras que fortalezcan la motivación y el compromiso del alumnado. En este sentido, las metodologías activas han emergido como una alternativa efectiva para transformar el aprendizaje en una experiencia más significativa, dinámica y centrada en el estudiante. Como señala Vygotsky (1978), "el aprendizaje ocurre en un contexto social y es mediado por interacciones y experiencias compartidas". Estrategias como el aprendizaje

basado en proyectos, la gamificación y el aprendizaje colaborativo han demostrado su potencial para fomentar la motivación y la participación activa de los estudiantes en el aula.

Este capítulo explora cómo las metodologías activas pueden ser utilizadas para potenciar la motivación en la enseñanza del español, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. Se analizarán diferentes enfoques pedagógicos que promuevan un aprendizaje más participativo y autónomo, destacando su impacto en el desarrollo de la competencia lingüística y en la construcción de una relación positiva con el idioma.

Metodologías Activas

En el contexto educativo actual, caracterizado por cambios constantes y un acceso masivo a la información, las metodologías activas han emergido como una respuesta efectiva a las necesidades de aprendizaje del siglo XXI. En contraste con los métodos tradicionales, frecuentemente basados en un modelo pasivo donde el docente asume un rol central y el estudiante se limita a recibir información, las metodologías activas promueven una participación más dinámica y comprometida del alumnado en la construcción de su propio conocimiento.

Desde una perspectiva constructivista, Jean Piaget (1971) enfatiza que "el principal objetivo de la educación es crear hombres capaces de hacer cosas nuevas, no simplemente de repetir lo que otras generaciones han hecho". Este enfoque estimula la curiosidad y el interés de los estudiantes, además de fomentar habilidades esenciales como la autonomía, el pensamiento crítico y la resolución de problemas, competencias fundamentales tanto en el ámbito académico como en la vida personal y profesional.

Dentro de las metodologías activas, destacan enfoques como el aprendizaje basado en proyectos (ABP), el aprendizaje colaborativo y la gamificación. Paulo Freire (1996) sostiene que "enseñar no es transferir conocimiento, sino crear las posibilidades para su producción o construcción", subrayando la importancia de un aprendizaje dialógico y participativo. A través de la interacción social, la reflexión y la acción, estas metodologías no solo permiten que los estudiantes asimilen información, sino que también desarrollen competencias que los preparen para enfrentar los desafíos del futuro.

Uno de los enfoques más innovadores dentro de las metodologías activas es la gamificación, la cual ha transformado la manera en que los estudiantes interactúan con los contenidos y entre sí. Según Deterding et al. (2011), "la gamificación se refiere al uso de elementos de diseño de juegos en contextos no lúdicos", creando entornos de aprendizaje más atractivos y motivadores. Esta estrategia busca captar la atención del estudiante y fomentar su compromiso y participación activa en el proceso educativo.

Al incorporar elementos como puntos, insignias y niveles, la gamificación ofrece a los estudiantes la oportunidad de experimentar el aprendizaje de manera lúdica, aumentando su motivación intrínseca. Kapp (2012) destaca que "los juegos y la gamificación pueden proporcionar una manera efectiva de transformar el aprendizaje en una experiencia más emocionante". Además, la retroalimentación inmediata que reciben los estudiantes en estos entornos les permite reflexionar sobre su progreso y ajustar sus estrategias de aprendizaje,

alineándose con la idea de Freire (1996) de promover un aprendizaje autodirigido y basado en la exploración.

Más allá del aprendizaje individual, la gamificación también fomenta la colaboración y el trabajo en equipo, elementos clave en el aprendizaje cooperativo. Como lo señala Gee (2003), "los juegos pueden construir comunidades en torno al aprendizaje y habilitar interacciones significativas entre los participantes". Este enfoque permite que los estudiantes compartan conocimientos, debatan ideas y aprendan unos de otros, fortaleciendo su sentido de pertenencia y cooperación dentro de la comunidad educativa.

En un mundo donde la información está al alcance de un clic, es crucial que la educación trascienda la simple transmisión de datos. En lugar de ello, debe centrarse en estimular habilidades y competencias que preparen a los estudiantes para un entorno laboral en constante evolución. Desde esta perspectiva, Kolb (1984) sostiene que "el aprendizaje es un proceso mediante el cual el conocimiento se crea a través de la transformación de la experiencia". Esta visión refuerza la importancia de adoptar enfoques activos que involucren a los estudiantes en su proceso de aprendizaje, permitiéndoles ser participantes activos y reflexivos.

Asimismo, la reflexión de Freire (1970) sigue vigente en este contexto: "la educación no cambia el mundo, cambia a las personas que cambiarán el mundo". Esta afirmación resalta la necesidad de una educación crítica y reflexiva que empodere a los estudiantes para convertirse en agentes de cambio en sus comunidades. En este sentido, las metodologías activas resultan esenciales para fomentar el pensamiento crítico, la creatividad y la participación activa de los estudiantes, ya que estas habilidades les permitirán adaptarse y responder de manera efectiva a los retos del futuro.

Finalmente, esta investigación no solo busca identificar prácticas exitosas y áreas de mejora en el uso de metodologías activas, sino también servir de guía para docentes y responsables educativos que desean innovar en sus enfoques pedagógicos. A medida que el contexto educativo avanza, es fundamental que los educadores se sientan empoderados y capacitados para integrar estas metodologías, elevando así la calidad de la educación y garantizando un aprendizaje significativo y duradero para todos los estudiantes.

Cocinemos Juntos: Aprendizaje Activo y Colaborativo en la Enseñanza del Español

El aprendizaje de una lengua extranjera va más allá de la memorización de reglas gramaticales y vocabulario aislado. Para que los estudiantes desarrollen una competencia comunicativa efectiva, es esencial que el proceso de enseñanza se base en experiencias significativas y contextualizadas. En este sentido, las metodologías activas, como el aprendizaje basado en proyectos y el aprendizaje colaborativo, han demostrado ser estrategias eficaces para fomentar la motivación y el compromiso en el aula (Vygotsky, 1978; Freire, 1996).



Con este enfoque, surge la propuesta "Cocinemos Juntos", descrita en detalle en la segunda parte de este libro: *Prácticas de Intervención Pedagógica*. La actividad tiene como principal objetivo mejorar las habilidades de conversación en español de los estudiantes. A través de la dinámica de grupo y la preparación de recetas, los alumnos practican el idioma en un contexto real y lúdico, lo que favorece la adquisición del conocimiento de manera más efectiva y natural. Como señala Kolb (1984), "el aprendizaje es un proceso en el que el conocimiento se construye mediante la transformación de la experiencia". En esta dinámica, los alumnos no solo desarrollan habilidades lingüísticas, sino que también fortalecen la creatividad, la cooperación y el pensamiento crítico.

Desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1978) enfatiza la importancia de la interacción en el proceso de aprendizaje, afirmando que "el aprendizaje ocurre en un contexto social y es mediado por interacciones y experiencias compartidas". En "Cocinemos Juntos", los estudiantes colaboran en la planificación, preparación y presentación de un plato saludable, asumiendo roles específicos dentro de sus equipos. Este enfoque refuerza el aprendizaje cooperativo, la interdisciplinariedad y la autonomía de los alumnos, permitiéndoles desarrollar habilidades interpersonales y de resolución de problemas.

Además, la gamificación desempeña un papel clave en esta propuesta, creando entornos de aprendizaje más atractivos y motivadores. Según Deterding et al. (2011), "la gamificación se refiere al uso de elementos de diseño de juegos en contextos no lúdicos", aumentando la motivación intrínseca de los participantes. En "Cocinemos Juntos", la inclusión de desafíos, la asignación de roles y la presentación final de los platos ante la clase potencian la participación activa y el entusiasmo de los estudiantes.

Otro aspecto relevante de esta actividad es su impacto en la inclusión y en la formación de una comunidad de aprendizaje. Freire (1996) destaca que "la educación debe ser un acto de amor y diálogo", donde los estudiantes se sientan valorados y empoderados en su proceso de aprendizaje. Al permitir que los alumnos participen activamente en la toma de decisiones y en la ejecución de la actividad, se fomenta un ambiente en el que todos pueden contribuir y aprender unos de otros, independientemente de sus habilidades lingüísticas previas.

La evaluación en "Cocinemos Juntos" se basa en un enfoque formativo, en el que se valora no solo el producto final, sino también el proceso de aprendizaje. Se observa la interacción grupal, la aplicación del vocabulario trabajado y la capacidad de comunicación de los estudiantes en español. Esta estrategia incentiva la autoevaluación y la reflexión, aspectos esenciales en el aprendizaje significativo (Kolb, 1984).

En conclusión, la actividad "Cocinemos Juntos" no solo es relevante para el aprendizaje del español, sino que también es un medio eficaz para fomentar el compromiso de los estudiantes y desarrollar habilidades fundamentales para su futuro. Su aplicación, descrita detalladamente en la segunda parte del libro *Prácticas de Intervención Pedagógica*, proporciona un modelo de enseñanza dinámico y efectivo que permite a los estudiantes aprender de manera práctica y significativa.

Desafíos y Posibilidades de la Propuesta "Cocinemos Juntos" con su Público Objetivo

La actividad "Cocinemos Juntos" fue diseñada especialmente para estudiantes de educación básica, en particular aquellos que cursan entre 4° y 6° grado de primaria. Este grupo etario, que comprende niños de aproximadamente 9 a 12 años, se encuentra en una fase crucial de desarrollo educativo y social. A esta edad, los niños son naturalmente curiosos, disfrutan de actividades prácticas y se benefician enormemente del aprendizaje colaborativo. Sin embargo, la implementación de esta propuesta enfrenta tanto desafíos como oportunidades, los cuales deben ser considerados para garantizar su efectividad y adaptación a las necesidades del alumnado.

Desafíos en la Implementación

Uno de los principales retos es la barrera de comunicación que pueden experimentar los estudiantes al trabajar con un idioma extranjero. Algunos alumnos pueden sentirse inseguros o tener dificultades para comprender instrucciones o expresarse en español, especialmente en un contexto práctico como la cocina. Para abordar esto, se recomienda el uso de un vocabulario sencillo y claro, además de apoyos visuales como imágenes o videos ilustrativos. También es fundamental crear un ambiente donde los alumnos se sientan cómodos pidiendo aclaraciones y practicando el idioma sin temor a equivocarse.

Otro desafío clave es el trabajo en equipo, ya que algunos estudiantes pueden experimentar dificultades en la colaboración o conflictos interpersonales al trabajar en grupo. Para minimizar estos obstáculos, es recomendable establecer normas claras desde el inicio, asignar roles específicos dentro de los equipos y realizar dinámicas previas de construcción grupal. Supervisar activamente la interacción entre los alumnos también es fundamental para orientar el proceso de manera armoniosa.

La manipulación de ingredientes y utensilios puede representar otro reto, especialmente para aquellos estudiantes con habilidades motoras menos desarrolladas. Para ello, es importante proporcionar utensilios adecuados, explicar previamente las técnicas de seguridad y, en algunos casos, asignar compañeros de apoyo o supervisores adultos que puedan asistir a los alumnos que lo necesiten.

El manejo del tiempo también puede ser un desafío, ya que la cocina requiere organización y seguimiento de pasos. Para evitar que los estudiantes se sientan abrumados, es recomendable dividir la actividad en etapas claras con tiempos definidos, guiando a los grupos de manera estructurada.

Posibilidades y Beneficios de la Propuesta

A pesar de estos desafíos, "Cocinemos Juntos" ofrece múltiples oportunidades para enriquecer el aprendizaje del español y fomentar habilidades esenciales en los estudiantes. Una de sus principales ventajas es su capacidad para fortalecer la competencia comunicativa en un entorno significativo y motivador. Al interactuar en la cocina, los alumnos deben



expresar ideas, hacer preguntas y describir procesos en español, lo que refuerza la adquisición del idioma de manera natural.

Además, esta actividad fomenta el aprendizaje cooperativo, permitiendo que los estudiantes desarrollen habilidades sociales y trabajen en conjunto para alcanzar un objetivo común. La cocina se convierte en un espacio donde el respeto, la escucha activa y la toma de decisiones compartida se ponen en práctica, fortaleciendo el sentido de comunidad en el aula.

Otra posibilidad importante es la integración de la gamificación, lo que transforma la actividad en una experiencia aún más atractiva. Elementos como la asignación de roles, la resolución de desafíos y la presentación final de los platos pueden aumentar la motivación y el compromiso de los estudiantes, alineándose con enfoques innovadores en la enseñanza de idiomas.

La actividad también abre la puerta a una educación inclusiva y adaptada, ya que permite diferentes niveles de participación y aprendizaje. La cocina es un entorno flexible donde cada alumno puede contribuir de acuerdo con sus habilidades, favoreciendo una experiencia en la que todos se sientan valorados.

Conclusión

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere enfoques que involucren activamente a los estudiantes, permitiéndoles interactuar de manera significativa con el idioma. A lo largo de este trabajo, se ha destacado la necesidad de repensar las estrategias educativas, adoptando metodologías que favorezcan la participación, el compromiso y la autonomía.

La iniciativa "Cocinemos Juntos" se presenta como una alternativa dinámica que integra diferentes estrategias para hacer del proceso de enseñanza una experiencia más envolvente. A través de una propuesta práctica y contextualizada, se busca no solo reforzar habilidades lingüísticas, sino también desarrollar competencias que favorezcan la interacción y el trabajo colaborativo.

Si bien su implementación plantea ciertos retos, estos pueden ser minimizados con planificación adecuada y recursos adaptados a las necesidades del grupo. El uso de dinámicas motivadoras y el aprendizaje basado en la acción contribuyen a que los alumnos se sientan más seguros y dispuestos a participar.

En síntesis, este trabajo resalta la importancia de innovar en las prácticas docentes, apostando por estrategias que transformen la enseñanza en una experiencia enriquecedora. Más allá de un recurso didáctico, esta propuesta representa un camino para fortalecer la relación de los estudiantes con el idioma, promoviendo su desarrollo en un ambiente más estimulante y colaborativo.



Enseñanza Contextualizada del Español en la Amazonía: El Refuerzo Positivo como herramienta de Motivación

Clayse Roque dos Santos Luz

Elizeu da Conceição dos Santos

Lorena Carmo Sato

Marcilene Garcia Costa

Silvia da Conceição Santos de Castro

Sonia da Silva Francelino

Introducción

El proceso de enseñanza-aprendizaje en contextos de vulnerabilidad social plantea desafíos significativos, especialmente en entornos como las periferias urbanas, las zonas rurales y, en particular, las comunidades ribereñas, que constituyen el enfoque central de este capítulo. En la región amazónica, muchas de estas comunidades dependen del transporte fluvial, lo que restringe la movilidad y dificulta la asistencia regular a las clases. Además, la escasez de recursos tecnológicos y la falta de infraestructuras adecuadas para el aprendizaje imponen obstáculos adicionales a la implementación de metodologías innovadoras en la enseñanza.

En este contexto, la enseñanza del español se presenta como una herramienta de transformación social. Más allá del enriquecimiento cultural y cognitivo, el dominio de una lengua extranjera amplía las posibilidades de comunicación en distintos ámbitos, como el comercio y el turismo, además de facilitar el acceso a nuevas oportunidades de formación y empleo. No obstante, para que este aprendizaje sea efectivo, es fundamental considerar no solo las barreras estructurales, sino también los aspectos motivacionales que influyen en la permanencia y el desempeño de los estudiantes.

El docente, en este escenario, asume un papel aún más relevante. No solo actúa como mediador del conocimiento, sino también como un agente motivador, capaz de impactar directamente en la confianza y el interés de los alumnos por el aprendizaje. La retroalimentación que los educadores proporcionan es un factor clave en este proceso, ya que puede influir en la continuidad de la educación formal y en la construcción de la autonomía del estudiante.

Tradicionalmente, la enseñanza de lenguas extranjeras ha priorizado la corrección de errores como estrategia pedagógica. Sin embargo, enfoques más recientes enfatizan la importancia del refuerzo positivo, destacando los aciertos y avances de los estudiantes para fortalecer su confianza y compromiso con el aprendizaje. Este cambio de perspectiva se basa

en estudios de autores como Freire, Vygotsky y Krashen, quienes han señalado la relevancia del entorno, la interacción social y la reducción de la ansiedad en la adquisición de una nueva lengua.

Este capítulo reflexiona sobre la importancia del refuerzo positivo en la enseñanza del español en comunidades ribereñas y su aplicabilidad en otros contextos amazónicos. A partir de un análisis teórico y pedagógico, se explorará cómo la valorización de los logros estudiantiles y una retroalimentación efectiva pueden contribuir a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje en entornos de vulnerabilidad social.

El Español en la Región Amazónica: Retos y Posibilidades

La enseñanza del español en la región amazónica se puede vincular a la proximidad geográfica con países hispanohablantes y a la creciente necesidad de comunicación en sectores estratégicos como el turismo, el comercio y las relaciones internacionales. Sin embargo, a pesar de su relevancia, la enseñanza del idioma en comunidades ribereñas enfrenta múltiples barreras que dificultan su implementación efectiva. Muchas escuelas carecen de docentes especializados en lenguas extranjeras, y los recursos didácticos disponibles son limitados o inexistentes. Además, la ausencia de materiales adaptados a la realidad amazónica dificulta la construcción de un aprendizaje significativo y contextualizado, limitando el desarrollo de competencias comunicativas en español.

Estos desafíos se agravan en un contexto donde la educación enfrenta elevadas tasas de deserción escolar, particularmente en comunidades ribereñas, donde los estudiantes a menudo deben contribuir económicamente al sustento familiar (Moran, 2013). En este sentido, la enseñanza del español no puede ser percibida como un aprendizaje abstracto y desvinculado de la realidad de los alumnos. Para fomentar el interés y la permanencia en el sistema educativo, el idioma debe presentarse como una herramienta útil para la vida cotidiana, el empleo y la inserción social. Estrategias como el aprendizaje basado en proyectos, el refuerzo positivo y la contextualización de los contenidos pueden desempeñar un papel clave en la motivación estudiantil, favoreciendo la participación activa en el proceso de aprendizaje (Freire, 1970).

Desde una perspectiva sociocultural, Vygotsky (1984) resalta la importancia del entorno y la interacción en el desarrollo del aprendizaje, lo que refuerza la necesidad de una enseñanza del español que esté contextualizada y alineada con la realidad de los estudiantes. En este marco, el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera debe estar vinculado a prácticas y experiencias cotidianas, favoreciendo un aprendizaje significativo y relevante para la comunidad. En esta línea, Ausubel (1968) sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se relaciona con la experiencia previa del estudiante. Aplicado a la enseñanza del español en la Amazonía, esto implica desarrollar metodologías que integren elementos del contexto local. Por ejemplo, el comercio de productos amazónicos, el turismo ecológico y la interacción con visitantes extranjeros pueden servir como puntos de partida para la enseñanza del idioma. Actividades prácticas, como la creación de guías turísticas en español o la



simulación de intercambios comerciales, no solo hacen el aprendizaje más significativo, sino que también refuerzan su aplicabilidad en la vida real (Silva, 2019).

Para que la enseñanza del español en la región amazónica sea efectiva y sostenible, es fundamental invertir en la formación de profesores especializados. La capacitación docente debe considerar las especificidades del contexto amazónico y promover estrategias pedagógicas adaptadas a sus características. Programas de formación, intercambios con docentes de países hispanohablantes y la producción de materiales didácticos contextualizados pueden contribuir significativamente a la mejora de la enseñanza del español en la región (Rodríguez, 2021).

En definitiva, la enseñanza del español en la Amazonía representa tanto un desafío como una oportunidad para el desarrollo social, educativo y económico de sus comunidades. A pesar de las limitaciones en infraestructura y formación docente, la implementación de estrategias contextualizadas, metodologías activas y programas de capacitación adecuados puede hacer que el aprendizaje del español sea más accesible, relevante y transformador para los estudiantes amazónicos.

El Refuerzo Positivo como Estrategia Motivacional

La forma en que los docentes proporcionan retroalimentación a sus alumnos tiene un impacto directo en su motivación y desempeño. La enseñanza tradicional tiende a centrarse en la corrección de errores, lo que puede generar en los estudiantes una sensación de fracaso o inseguridad. Según Krashen (1982), en su "Hipótesis del Filtro Afectivo", el estrés y la ansiedad pueden bloquear el aprendizaje de una segunda lengua, mientras que un ambiente de aprendizaje positivo y alentador facilita el proceso.

El refuerzo positivo, por otro lado, se basa en reconocer y valorar los progresos del estudiante, fomentando una actitud de autoconfianza y resiliencia. Skinner (1957) argumenta que el aprendizaje se fortalece cuando se refuerzan los comportamientos deseados, lo que sugiere que destacar los logros, por pequeños que sean, puede mejorar significativamente la disposición del estudiante para aprender.

En la enseñanza del español en comunidades ribereñas, el refuerzo positivo puede adoptar diversas formas, tales como:

- **Elogios verbales y reconocimiento del esfuerzo**, destacando los avances individuales de cada estudiante.
- **Actividades lúdicas y colaborativas**, en las que el aprendizaje ocurre de manera participativa y sin el temor al error.
- **Autoevaluación y coevaluación**, permitiendo que los estudiantes reflexionen sobre su propio progreso y el de sus compañeros.
- **Uso de rúbricas descriptivas**, que en lugar de señalar únicamente las fallas, presenten una visión holística del desarrollo del alumno.

Al ofrecer una enseñanza que refuerce los aspectos positivos del aprendizaje, se promueve la autonomía del estudiante y su confianza en sus propias capacidades.



Contextualización con la Propuesta de Intervención Pedagógica

La propuesta pedagógica desarrollada para una comunidad ribereña en Abaetetuba, Pará, presentada en la segunda sección de este libro, se fundamenta en los principios del aprendizaje significativo de Ausubel (1983). Este enfoque destaca la importancia de conectar los nuevos conocimientos con la experiencia previa de los estudiantes, utilizando ejemplos prácticos y situaciones reales que faciliten la comprensión y el uso efectivo del idioma. Para ello, se implementaron metodologías activas como el aprendizaje colaborativo, dinámicas interactivas y el empleo de recursos lúdicos y visuales, los cuales no solo fomentan la motivación, sino que también potencian la retención del contenido.

Uno de los aspectos centrales de la intervención fue la integración del refuerzo positivo en las estrategias de enseñanza y evaluación. En lugar de enfatizar la corrección de errores de manera punitiva, se priorizó la valorización del esfuerzo, la participación activa y el desarrollo de la autoconfianza en los estudiantes. Para lograrlo, se implementaron diversas estrategias pedagógicas, entre ellas:

- **Observación directa y acompañamiento individualizado**, permitiendo valorar el proceso de aprendizaje de cada estudiante, destacando su esfuerzo y compromiso más allá del resultado final.
- **Uso de materiales visuales y didácticos contextualizados**, integrando elementos de la fauna, la flora y las actividades económicas locales para hacer del aprendizaje del español un proceso más cercano y significativo.
- **Círculos de conversación reflexivos**, espacios en los que los estudiantes compartían sus percepciones sobre su propio aprendizaje, promoviendo la autorreflexión y la construcción colectiva del conocimiento.
- **Tablas de autoevaluación estructuradas**, con secciones como “*Me gustó*”, “*Fue difícil*” y “*Me gustaría aprender más*”, incentivando el análisis crítico del propio proceso de aprendizaje y el reconocimiento de avances personales.

Según Gonçalves (2010), "los alumnos desmotivados muestran pensamientos y comportamientos globalmente antagónicos a los mencionados. Son apáticos, no se esfuerzan, desisten fácilmente, usan frecuentemente las mismas estrategias inoperantes y se muestran irritados". En este contexto, la retroalimentación constructiva y el refuerzo positivo emergen como elementos esenciales para la creación de un ambiente de aprendizaje inclusivo y motivador. Estas estrategias no solo fortalecen la confianza del estudiante en su proceso de adquisición del español, sino que también fomentan una actitud más proactiva y comprometida con su desarrollo académico y personal.

Conclusión

El refuerzo positivo en la enseñanza de lenguas extranjeras no solo motiva a los estudiantes, sino que también fortalece su autonomía y confianza en el aprendizaje. La intervención educativa desarrollada para la comunidad ribereña de Abaetetuba demuestra que metodologías activas y contextualizadas, centradas en la participación del estudiante, estimulan el interés por el español al vincularlo con su identidad, cultura y entorno.

Para expandir estas prácticas a otras comunidades ribereñas de la Amazonía, es esencial que las políticas educativas reconozcan la realidad local y prioricen la formación docente específica. Asimismo, la producción de materiales didácticos adaptados y la incorporación de tecnologías accesibles pueden ampliar el alcance y la efectividad de la enseñanza del español en estos contextos.

En conclusión, el aprendizaje de una lengua extranjera en comunidades ribereñas debe ser un proceso inclusivo y transformador. Más allá de la corrección de errores, es fundamental que los docentes adopten estrategias de refuerzo positivo que valoren los logros y fomenten la confianza de los estudiantes. Solo así se podrá garantizar un aprendizaje significativo con un impacto real en sus oportunidades educativas y profesionales.



Trabajo Colaborativo: Estrategias, Beneficios y Desafíos en el Contexto Educativo y Social

Íris Elaine Morais Costa

Jeane Michele Pinheiro da Silva

Wesley Matheus de Souza Bastos

Introducción

El trabajo colaborativo es una metodología que fomenta la cooperación entre individuos para alcanzar un objetivo común, especialmente en el ámbito educativo. Se caracteriza por la comunicación efectiva, la coordinación precisa y la construcción colectiva del conocimiento, promoviendo no solo el aprendizaje académico, sino también el desarrollo de habilidades socioemocionales clave. Su importancia es aún mayor en contextos de vulnerabilidad social, donde contribuye a la equidad educativa y a la reducción de barreras de acceso al conocimiento. Según León Quispe, Santos Sebrían y Alonzo Yaranga (2023), el trabajo colaborativo implica trabajar juntos para resolver un problema o resolver una tarea, teniendo un objetivo común y asegurando que se refuerzan las acciones no solo individuales sino grupales, generando la participación equitativa.

Esta estrategia puede aplicarse en entornos presenciales, virtuales o híbridos, adaptándose a las necesidades de los estudiantes. En la enseñanza, los docentes juegan un papel esencial en la planificación y estructuración del trabajo colaborativo, asegurando la diversidad de habilidades y la equidad en la participación. Desde la perspectiva del aprendizaje, permite a los estudiantes fortalecer su autonomía, mejorar su rendimiento académico y desarrollar competencias como la resolución de problemas y el liderazgo compartido.

A lo largo de este estudio, se explorarán los principales aspectos del trabajo colaborativo, abordando su impacto tanto en la enseñanza como en la experiencia de aprendizaje de los estudiantes. Se analizarán sus ventajas, desafíos y estrategias efectivas para su implementación, destacando su papel en la educación inclusiva y en la formación integral de los alumnos.

Las Ventajas y Desafíos del Trabajo Colaborativo en Contextos de Vulnerabilidad Social

Para la implementación efectiva del trabajo colaborativo en entornos educativos, es fundamental comprender tanto sus beneficios como sus posibles limitaciones, especialmente en contextos de vulnerabilidad social, donde las dificultades de aprendizaje pueden ser



amplificadas por barreras económicas, sociales y estructurales. El conocimiento profundo de estas ventajas y desafíos permite a los docentes diseñar estrategias que potencien sus beneficios y minimicen los retos inherentes a esta metodología.

Ventajas del Trabajo Colaborativo

En contextos de vulnerabilidad social, el trabajo colaborativo no solo fortalece el aprendizaje académico, sino que también proporciona un espacio para el desarrollo de habilidades socioemocionales y competencias esenciales para la vida. Según Quispe, Sebrían y Yaranga (2023), el trabajo colaborativo permite a los estudiantes desarrollar un aprendizaje significativo, fomentando la participación equitativa y la interacción efectiva en el aula. Entre sus principales ventajas, se destacan:

- **Mayor creatividad e innovación:** La diversidad de perspectivas y experiencias permite la generación de ideas innovadoras, fomentando la resolución creativa de problemas.
- **Mejor toma de decisiones:** Al trabajar en equipo, los estudiantes aprenden a analizar diferentes puntos de vista antes de llegar a una solución, fortaleciendo su pensamiento crítico.
- **Mayor productividad y autonomía:** La división de tareas y la corresponsabilidad impulsan el compromiso con el trabajo y la independencia de los aprendientes.
- **Mejores resultados académicos:** La construcción colectiva del conocimiento facilita la comprensión de los contenidos y el refuerzo de aprendizajes significativos.
- **Más interacción entre los alumnos:** Se promueve un ambiente de cooperación que fortalece las relaciones interpersonales y la inclusión en el aula.
- **Distribución equitativa de tareas:** Cada integrante asume responsabilidades específicas, fomentando la organización y el trabajo en equipo.
- **Mayor comunicación y motivación:** La necesidad de negociar, debatir y compartir ideas incentiva la comunicación efectiva y el entusiasmo por el aprendizaje.

Además, el trabajo colaborativo amplía competencias transversales como liderazgo, responsabilidad, empatía y habilidades interpersonales. Este enfoque también favorece una comprensión más profunda de los contenidos académicos, ya que los alumnos deben explicar, discutir y argumentar ideas, lo que refuerza su propio conocimiento y estimula el pensamiento reflexivo. En el ámbito social, esta metodología fortalece la autoestima y la confianza de los estudiantes, promoviendo su integración y participación activa en el espacio escolar y, posteriormente, en el mundo laboral, donde la colaboración y la comunicación efectiva son competencias esenciales (Quispe, Sebrían y Yaranga, 2023).

Desafíos del Trabajo Colaborativo

A pesar de sus beneficios, la implementación del trabajo colaborativo en contextos de vulnerabilidad social también conlleva desafíos que deben ser considerados principalmente por los docentes para garantizar su éxito:

- **Conflictos y desacuerdos:** Las diferencias en estilos de trabajo, niveles de compromiso y expectativas pueden generar tensiones entre los miembros del grupo.
- **Participación desigual:** Algunos estudiantes pueden asumir una mayor carga de trabajo, mientras que otros pueden contribuir menos, lo que puede generar frustración y desmotivación.
- **Falta de recursos tecnológicos o materiales:** En entornos de vulnerabilidad, la escasez de herramientas de apoyo puede dificultar la realización de ciertas actividades colaborativas.
- **Dificultades en la organización y gestión del tiempo:** La coordinación de tareas entre los integrantes del grupo puede verse obstaculizada por factores externos, como responsabilidades familiares o falta de acceso a espacios de estudio adecuados.
- **Necesidad de establecer expectativas claras:** La ausencia de una estructura bien definida puede llevar a malentendidos sobre los roles y responsabilidades de cada integrante.

A pesar de estos desafíos, el trabajo colaborativo sigue siendo una metodología altamente eficaz cuando se adapta a las particularidades del contexto y las necesidades de los estudiantes. Para maximizar su impacto, es fundamental que los docentes diseñen estrategias flexibles y adaptativas, promoviendo una distribución equilibrada de tareas, asegurando la participación activa de todos los alumnos y proporcionando orientación constante durante el proceso. Además, la incorporación de mecanismos de evaluación formativa puede ayudar a monitorear el desempeño de los grupos, identificando posibles dificultades y ajustando las estrategias pedagógicas en función de las necesidades emergentes.

Cuando las actividades colaborativas están bien estructuradas y contextualizadas, logran una mayor adhesión por parte de los estudiantes, generando mejores resultados académicos, fortaleciendo su motivación y garantizando una experiencia de aprendizaje enriquecedora y significativa para todos los involucrados.

Estrategias de Aprendizaje utilizando el Método de Trabajo Colaborativo

El aprendizaje colaborativo se fundamenta en la cooperación activa entre los estudiantes, donde cada integrante asume un rol dentro del grupo y contribuye de manera equitativa a la tarea asignada. Según Slavin (1995), esta metodología fomenta la interdependencia positiva entre los alumnos, promoviendo el trabajo en equipo y la responsabilidad compartida. Además, la interacción constante facilita la construcción de significados a partir del diálogo, la escucha activa y el respeto por las opiniones de los demás, fortaleciendo el pensamiento crítico y la autonomía en el aprendizaje (Pujolàs, 2008).

Otro elemento fundamental del aprendizaje colaborativo es la responsabilidad compartida, ya que el éxito de la actividad no depende únicamente del esfuerzo individual, sino del compromiso colectivo del grupo. Esta metodología también fomenta el desarrollo de habilidades socioemocionales esenciales, tales como la toma de decisiones en conjunto, la

resolución de conflictos, la gestión del tiempo y la capacidad de adaptación a diferentes dinámicas de trabajo. En contextos de vulnerabilidad social, la aplicación del aprendizaje colaborativo adquiere una relevancia especial, ya que fortalece el sentido de comunidad, refuerza la confianza en el trabajo en equipo y reduce la exclusión dentro del ambiente escolar (Quispe, Sebrían y Yaranga, 2023).

Estrategias para la Implementación del Aprendizaje Colaborativo

Para integrar el aprendizaje colaborativo en el aula de manera efectiva, es fundamental seleccionar estrategias didácticas alineadas con los objetivos de enseñanza y con las necesidades del grupo. A continuación, se presentan algunas de las técnicas más efectivas:

- **Método Jigsaw (Rompecabezas):** Diseñado por Aronson (1978), esta estrategia asigna a cada estudiante una parte del contenido para convertirse en "experto" y luego compartir sus conocimientos con sus compañeros. Esto no solo fomenta la cooperación y la autonomía, sino que también promueve la construcción colectiva del conocimiento.
- **Aprendizaje Basado en Problemas (ABP):** Según Pujolàs (2008), este método involucra la resolución de problemas reales a través del trabajo en equipo, lo que estimula el pensamiento crítico, la investigación independiente y la aplicación del conocimiento en contextos prácticos.
- **Tutoría entre pares:** La enseñanza entre iguales permite que los estudiantes refuercen sus aprendizajes explicando conceptos a sus compañeros, consolidando así su comprensión y desarrollando habilidades comunicativas.
- **Debates en grupo:** Fomentan el análisis crítico y la argumentación fundamentada, permitiendo que los estudiantes confronten sus ideas en un ambiente de respeto y cooperación.
- **Proyectos colaborativos:** Involucran a los estudiantes en el diseño y desarrollo de actividades de largo plazo, fortaleciendo la planificación, la división de responsabilidades y el trabajo en equipo.
- **Juegos cooperativos:** La ludificación del aprendizaje estimula la participación activa, el trabajo en equipo y la motivación de los estudiantes, haciendo del proceso de enseñanza una experiencia más significativa y dinámica.

Finalmente, para que el aprendizaje colaborativo sea efectivo, es crucial estructurar las actividades con objetivos claros, establecer roles dentro de los grupos y proporcionar seguimiento continuo. Como señala Slavin (1995), la aplicación de estrategias colaborativas bien planificadas puede mejorar significativamente la motivación, la retención del conocimiento y la participación equitativa dentro del aula, generando beneficios tanto académicos como socioemocionales en los estudiantes.



Conclusión

La realización individual de tareas puede ser efectiva en determinados contextos. Sin embargo, es fundamental reconocer las limitaciones inherentes al individuo y la importancia de la cooperación como elemento esencial para el desarrollo humano. Aristóteles, el célebre filósofo griego, afirmaba que "el hombre es un ser social y político por naturaleza". Esta premisa se manifiesta en todos los aspectos de la vida, desde la concepción, que requiere la interacción de dos personas, hasta el proceso de aprendizaje y la movilidad social, los cuales dependen del apoyo de familiares, educadores y otros actores en la sociedad. La interdependencia entre los individuos es, por lo tanto, una condición inherente a la existencia humana.

El trabajo en equipo se convierte en un pilar fundamental para la evolución personal y colectiva. Más allá de ser una simple estrategia organizativa, la colaboración fortalece el sentido de comunidad, permite la diversificación de perspectivas y maximiza el potencial de cada integrante. En el ámbito educativo, para los docentes, representa un desafío en la planificación de actividades que fomenten la equidad y la participación activa de todos los estudiantes. Es fundamental que los profesores diseñen estrategias claras, evalúen continuamente la dinámica grupal y propicien un ambiente de cooperación efectiva. Para los alumnos, el trabajo en equipo ofrece la oportunidad de fortalecer sus habilidades académicas, sociales y emocionales, preparándolos para los retos del mundo laboral y social.

En definitiva, la cooperación no solo facilita el logro de objetivos comunes, sino que también impulsa el crecimiento personal a través del intercambio de conocimientos y experiencias. La interacción con otros permite a los individuos superar sus propias limitaciones, desarrollar habilidades esenciales y alcanzar un desarrollo integral. La colaboración bien estructurada no es solo una necesidad social, sino una herramienta poderosa para la construcción de sociedades más equitativas, innovadoras y resiliente.



Proyectos Sociales y de Extensión: ¿Cómo Integrar la Enseñanza del Español con la Comunidad?

Clara Aline dos Santos Muller Panzera

Tayane do Socorro Belém da Silva

Wellington Gomes de Amorim

Introducción

En un mundo cada vez más globalizado, el aprendizaje de lenguas extranjeras se presenta como una herramienta fundamental para la inclusión social, el acceso a mejores oportunidades y el ejercicio pleno de la ciudadanía. Dentro de este contexto, la enseñanza del español en comunidades vulnerables adquiere una relevancia particular, pues no solo facilita el desarrollo comunicativo de los aprendices, sino que también fomenta su empoderamiento y su integración en la sociedad. La educación, entendida como un acto liberador, tal como lo plantea Freire (1970) en su obra "Pedagogía del oprimido", debe ser accesible a todos, especialmente a aquellos sectores históricamente marginados. Freire subraya que la educación debe ser un proceso dialógico y participativo, en el cual los estudiantes no sean meros receptores de conocimiento, sino agentes activos en la construcción de su aprendizaje y en la transformación de su realidad social.

Desde una perspectiva didáctica, el desarrollo de proyectos sociales y de extensión universitaria se configura como una estrategia clave para la formación docente y el impacto positivo en la comunidad. García (2018), en "El Proyecto Social en el Aula: Una propuesta didáctica para la educación primaria", destaca la importancia de integrar experiencias prácticas en la formación de los futuros educadores, permitiéndoles aplicar sus conocimientos en contextos reales y desarrollar una sensibilidad social indispensable para su ejercicio profesional. Según García, los proyectos sociales en el aula fomentan un aprendizaje basado en la realidad del estudiante, lo que permite una mayor motivación y compromiso con su propio proceso educativo. Asimismo, estas iniciativas ayudan a consolidar la enseñanza del español en comunidades que carecen de recursos adecuados para su aprendizaje formal, proporcionando materiales didácticos contextualizados y metodologías innovadoras que favorecen la inclusión.

Además, los proyectos sociales y de extensión no solo benefician a los estudiantes y docentes en formación, sino que también generan un impacto significativo en las comunidades donde se implementan. Estas iniciativas pueden contribuir a la mejora de las condiciones socioeconómicas de los participantes al abrir puertas a nuevas oportunidades laborales y educativas. La enseñanza del español, en este sentido, no solo cumple una función académica, sino también una función social de gran alcance. En este marco, es fundamental

considerar estrategias pedagógicas inclusivas que contemplen las particularidades culturales, lingüísticas y socioeconómicas de los aprendices.

Este capítulo, tiene como objetivo analizar la importancia de la enseñanza del español en comunidades vulnerables, explorando el papel de los proyectos sociales y de extensión en la formación docente. A partir de un enfoque interdisciplinario, se busca reflexionar sobre las metodologías empleadas, los desafíos encontrados y los beneficios que estas iniciativas aportan tanto a los educadores en formación como a los aprendices y sus comunidades. Se abordarán experiencias prácticas y estudios de caso que evidencian cómo la enseñanza del español, a través de proyectos de extensión, puede ser un motor de cambio social.

El Papel de los Proyectos de Extensión en la Enseñanza del Español

Los proyectos de extensión universitaria trascienden los límites de la academia, conectando la universidad con la sociedad y ampliando su impacto educativo y social. Como señala Fresán Orozco (2006), la extensión universitaria comprende un conjunto de funciones dentro de las universidades latinoamericanas que buscan ir más allá de sus fronteras institucionales, acercando su labor a diferentes sectores de la sociedad y promoviendo una mayor interacción entre la academia y la comunidad. Pueden desarrollarse en diversas comunidades cercanas a la institución o incluso dentro de la propia universidad, pero siempre rompiendo con la tradición de estar limitados al aula. Estos proyectos crean espacios en los que, junto con el coordinador, profesores, invitados, líderes comunitarios y otros estudiantes, los participantes pueden experimentar lo que les interesa, explorar nuevas posibilidades y debatir diferentes enfoques para la comunidad con la que trabajan. Dependiendo de la temática y los valores del proyecto, también pueden surgir nuevas formas de abordar ciertos temas.

En esencia, la extensión universitaria amplía los alcances de la enseñanza y la investigación, brindando a los participantes la oportunidad de aplicar sus conocimientos en contextos reales y profundizar en sus áreas de interés. Además, estos proyectos suelen estar vinculados a otras instituciones o comunidades fuera del ámbito universitario, permitiendo que el estudiantado evalúe si realmente disfruta esa área de estudio y, al mismo tiempo, contribuya con soluciones a las problemáticas identificadas en los territorios donde actúa.

López y Alfaro Mardones (2022) destacan la importancia de un proceso bidireccional en el que la universidad y la sociedad se complementan, permitiendo que la comunidad local sea escuchada por la academia y participe activamente en el desarrollo de programas y proyectos de extensión con resultados concretos. Por ello, la esencia de los proyectos de extensión radica en su capacidad de actuar en las lagunas que la propia academia y la investigación mantienen, ya que están directamente conectados con la comunidad, ya sea la universitaria o la externa. Muchos de estos proyectos atienden a las comunidades a partir de sus problemáticas específicas, dependiendo de su enfoque temático. Por ejemplo, los proyectos de extensión universitaria en el área de la salud pueden ofrecer actividades o consultas médicas para la comunidad externa a la universidad. En el caso de los proyectos de

letras y educación, estos pueden promover cursos, discusiones y debates abiertos al público en general.

Por ello, los proyectos de extensión son fundamentales: además de abordar problemáticas específicas, visibilizan el trabajo universitario y su impacto en la sociedad. Estos proyectos generan beneficios para todos los involucrados. Para los estudiantes, representan una oportunidad de poner en práctica lo que están aprendiendo y desarrollar sus habilidades profesionales. Para los docentes, significan un espacio de enriquecimiento para sus investigaciones y un canal de interacción directa con la comunidad. Y para la propia comunidad, son una fuente de acceso a servicios, cursos y otras iniciativas que responden a sus necesidades. En general, estos proyectos suelen funcionar de manera gratuita para la comunidad. Sin embargo, pueden contar con incentivos financieros, como becas, que son fundamentales para los estudiantes que necesitan apoyo económico para mantenerse en la universidad.

Ortellado Romero y Fedoruk Haiñ (2023) destacan que la extensión universitaria brinda a los estudiantes una oportunidad para fortalecer sus conocimientos y su apreciación crítica de la cultura en diversas dimensiones, incluyendo las éticas, estéticas, tecnológicas y científicas. Además, señalan que la participación en proyectos de extensión fomenta un compromiso institucional significativo y puede servir como una plataforma para la proyección profesional. Asimismo, resaltan que estas iniciativas contribuyen tanto a la formación específica en sus áreas de estudio como al desarrollo integral de los estudiantes, permitiéndoles aplicar la teoría en contextos reales y adquirir experiencia en entornos sociales, empresariales y ambientales.

Así, la extensión universitaria no solo fortalece la formación académica y profesional, sino que también impulsa la permanencia estudiantil y refuerza el papel de la universidad como agente de transformación social.

Ejemplos de Proyectos de Extensión en la UFPA

Entre los proyectos de extensión orientados a la enseñanza de lenguas extranjeras en la UFPA, destacan los Cursos Libres de Lenguas Extranjeras (CLLE), ofrecidos por la Facultad de Lenguas Extranjeras Modernas (FALEM) y coordinados por la Prof^a. Dra. Rosana Assef Faciola. Aquí, tanto la comunidad académica como el público en general pueden aprender un nuevo idioma de forma presencial o en línea, con tarifas accesibles y la posibilidad de solicitar plazas gratuitas. Cada semestre se abre una nueva convocatoria de solicitudes para la comunidad. En este proyecto, varios estudiantes con nivel intermedio o avanzado en los idiomas ofrecidos participan como docentes, lo que les permite ejercer la enseñanza mientras continúan sus estudios universitarios, ya sea de manera voluntaria o como becarios.

Otro proyecto relevante es USI - Español, activo desde hace más de dos años. En este programa, estudiantes de la graduación de español realizan voluntariado en la Usina da Paz, ubicada en el barrio de Cabanagem, en Belém. Este proyecto permite que comunidades periféricas accedan al aprendizaje del idioma de forma gratuita. Forma parte del LAEL - Laboratorio de Enseñanza de Lenguas y está coordinado por la profesora Larissa Dantas

Rodrigues Borges y la profesora Dra. Ezilda Maciel da Silva. Las clases se imparten los sábados en dos turnos: la primera clase, de 8:00 a 10:00 h, para niños y adolescentes; y la segunda, de 10:00 a 12:00 h, para adultos. La infraestructura cuenta con una sala equipada con ordenador, pizarra, aire acondicionado y buena iluminación, lo que garantiza comodidad y permite el uso de recursos audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje del idioma.

Ambos proyectos emplean una metodología centrada en las competencias lingüísticas (hablar, escuchar, leer y escribir), integrando la cultura hispanohablante y promoviendo la interacción y la inclusión social. Los docentes utilizan metodologías activas, recursos audiovisuales y juegos en línea para fomentar la participación y el aprendizaje de los estudiantes. En las clases presenciales, emplean libros o folletos como material de apoyo, así como la tradicional pizarra, que sigue siendo una herramienta esencial en el proceso de enseñanza.

El método de evaluación también se basa en la participación y asistencia de los estudiantes, así como en sus interacciones en actividades orales, auditivas y escritas. En el proyecto CLLE, se aplican pruebas para evaluar las competencias lingüísticas, incluyendo exámenes escritos, auditivos, orales, gramaticales y de vocabulario. En USI - Español, la evaluación final se realiza mediante la presentación de seminarios sobre cultura hispanohablante, en los que los estudiantes se dividen en grupos para exponer aspectos culturales de distintos países hispanohablantes.

Estos proyectos no solo fortalecen la formación docente, sino que también desempeñan un papel clave en la inclusión social, facilitando el acceso al aprendizaje para personas en situación de vulnerabilidad. Además, generan un impacto psicológico positivo en los participantes, promoviendo satisfacción y desarrollo personal. Cabe destacar que, además de estos factores, se abordan cuestiones como la diversidad cultural y lingüística, la inclusión de personas con discapacidad, el edadismo y el acceso a herramientas tecnológicas, aspectos fundamentales para la formación de los futuros docentes y su impacto social.

Desafíos y Perspectivas para el Futuro de la Enseñanza del Español en la Comunidad

Uno de los principales desafíos para el desarrollo de proyectos de extensión y proyectos sociales es la falta de recursos financieros, ya que muchas de estas iniciativas no cuentan con una financiación estable y dependen del trabajo voluntario de estudiantes y docentes. Frecuentemente, los participantes asumen costos relacionados con transporte, alimentación y, en algunos casos, materiales didácticos, lo que limita el alcance y la sostenibilidad de estas acciones. Además, la carga horaria académica representa otro obstáculo significativo, ya que la dedicación requerida para la planificación y ejecución de actividades puede afectar el rendimiento de los estudiantes universitarios. Como consecuencia, muchos solo se involucran en estos proyectos en las etapas finales de su formación, reduciendo su tiempo de experiencia práctica y restringiendo su contacto con la comunidad.



Para fortalecer la enseñanza del español en contextos comunitarios, resulta fundamental incentivar la participación temprana de los estudiantes de Letras Extranjeras en proyectos de extensión y proyectos sociales. Estas experiencias no solo cumplen un papel complementario en su formación académica, sino que también representan una vía de transformación social, especialmente para aquellos que no tienen acceso a programas formales de enseñanza de lenguas extranjeras. No obstante, la difusión de estas iniciativas aún es limitada en el ámbito universitario, lo que restringe el compromiso estudiantil y su involucramiento activo desde los primeros años de la carrera.

Una estrategia clave para la consolidación de proyectos como USI-Español radica en la ampliación de la participación de la comunidad y del cuerpo docente voluntario, a través del establecimiento de alianzas interinstitucionales con organizaciones comunitarias y entidades gubernamentales. La cooperación entre universidades y sectores sociales puede favorecer la expansión y sostenibilidad de estas iniciativas, permitiendo un impacto más profundo y duradero. Asimismo, los proyectos sociales, al enfocarse en la educación y el empoderamiento de grupos en situación de vulnerabilidad, pueden complementar los esfuerzos de extensión universitaria, generando sinergias que potencien sus alcances.

El uso de tecnologías digitales y redes sociales desempeña un papel crucial en la difusión y optimización de los proyectos de enseñanza del español en la comunidad. No solo es fundamental el conocimiento de estas herramientas, sino también su implementación estratégica para atraer mayor participación estudiantil y comunitaria. Las plataformas digitales pueden facilitar la interacción entre voluntarios, ampliar el acceso a materiales didácticos y viabilizar el desarrollo de programas híbridos que combinen clases presenciales con recursos en línea. La visibilidad en entornos digitales no solo favorece la captación de nuevos participantes, sino que también contribuye a fortalecer el reconocimiento institucional de estas iniciativas, consolidando su relevancia dentro y fuera del ámbito académico.

En síntesis, la enseñanza del español en comunidades mediante proyectos de extensión y proyectos sociales enfrenta desafíos estructurales significativos, pero, al mismo tiempo, ofrece un alto potencial de impacto social. La clave para su crecimiento y consolidación reside en la creación de redes de colaboración interinstitucional, en la capacitación continua de los voluntarios y en la incorporación de herramientas tecnológicas que permitan ampliar su alcance. Al promover la participación estudiantil desde las primeras etapas de la formación universitaria y fortalecer el establecimiento de alianzas estratégicas, es posible consolidar una enseñanza del español inclusiva, accesible y socialmente comprometida con las comunidades que más lo necesitan.

Conclusión

Los proyectos de extensión universitaria son esenciales para la formación integral de los futuros docentes, especialmente en la enseñanza de lenguas extranjeras como el español. A través de estas iniciativas, la universidad amplía su impacto más allá del aula, conectando la teoría con la práctica y fortaleciendo el compromiso social del educador. Iniciativas como los Cursos Libres de Lenguas Extranjeras de la UFPA y el proyecto USI-Español no solo benefician a las comunidades vulnerables al ofrecer acceso gratuito a la educación, sino que

también enriquecen la formación de los estudiantes universitarios, proporcionándoles un espacio para aplicar sus conocimientos y desarrollar una sensibilidad social clave para su futura labor pedagógica.

Según García (2018), los proyectos sociales en el aula representan una estrategia didáctica eficaz, que conecta el aprendizaje con las realidades del entorno. Estos proyectos permiten a los futuros educadores experimentar la enseñanza en comunidades diversas, donde las condiciones socioeconómicas y culturales son determinantes en los procesos educativos. De esta manera, los estudiantes no solo ponen en práctica teorías pedagógicas, sino que desarrollan una comprensión más profunda de las dinámicas sociales, fortaleciendo su capacidad para ofrecer una educación inclusiva y adaptada a las necesidades de los estudiantes.

Por otro lado, Paulo Freire (1970) resalta que la educación es un acto de liberación, un proceso dialógico en el que los estudiantes se convierten en sujetos activos de su aprendizaje y transformación social. Los proyectos de extensión universitaria permiten que los futuros docentes adopten este enfoque liberador, no solo transmitiendo conocimientos, sino también empoderando a los aprendices a través de la lengua. En las comunidades vulnerables, el aprendizaje del español no solo es una habilidad lingüística, sino una puerta hacia nuevas oportunidades, tanto académicas como laborales, favoreciendo la integración social y económica.

En este contexto, los proyectos de extensión universitaria trascienden su función educativa y se consolidan como agentes de transformación social, promoviendo el acceso equitativo a la educación y generando oportunidades reales para comunidades en situación de vulnerabilidad. Además de su impacto en la enseñanza, García (2018) enfatiza que estos proyectos fomentan una conciencia crítica en los estudiantes de educación, permitiéndoles reconocer las desigualdades existentes y comprender la educación como una herramienta de inclusión.

Los futuros docentes, especialmente aquellos interesados en la enseñanza de lenguas extranjeras, deben reconocer que su labor va más allá de la transmisión de conocimientos técnicos. Ser docente implica un compromiso social, un ejercicio de responsabilidad en la construcción de una sociedad más equitativa. Por ello, las universidades deben fomentar la difusión de estos proyectos entre los estudiantes, subrayando la importancia de la participación desde el inicio de sus estudios. La falta de conocimiento sobre la relevancia de la extensión puede llevar a que muchos estudiantes se involucren de manera superficial, perdiendo la oportunidad de enriquecer su formación y contribuir significativamente al cambio social.

Es esencial que los docentes y coordinadores de estos proyectos continúen ampliando las oportunidades de participación, involucrando a más estudiantes y miembros de la comunidad. La colaboración interdisciplinaria, el uso de tecnologías digitales y las redes sociales son herramientas clave para fortalecer el impacto de estos proyectos y garantizar su alcance a un público más amplio.

Como futuros educadores, tenemos la responsabilidad de asumir un papel activo en estas iniciativas, promoviendo un modelo de enseñanza que no solo transmita conocimientos, sino que también inspire transformación social. La extensión universitaria no es solo una

estrategia pedagógica: es una herramienta de cambio que fortalece comunidades y forma docentes más conscientes y comprometidos con la educación inclusiva.



Segunda Parte: Prácticas de Intervención Pedagógica

Las reflexiones teóricas presentadas en la primera parte de este libro han proporcionado un marco conceptual sobre la importancia de la motivación en la enseñanza del español como lengua extranjera. Sin embargo, la teoría cobra sentido cuando se traduce en estrategias concretas que impactan directamente en el aula. En esta segunda parte, se presentan propuestas pedagógicas diseñadas por los propios estudiantes de la Licenciatura en Letras Español, con el objetivo de estimular el aprendizaje significativo y la participación activa de los alumnos.

Las propuestas aquí recopiladas reflejan una diversidad de enfoques metodológicos, adaptados a diferentes contextos educativos y realidades socioculturales. Desde el uso de dinámicas lúdicas hasta el diseño de proyectos colaborativos, cada intervención busca fortalecer la autonomía de los estudiantes y crear un ambiente de aprendizaje motivador e inclusivo.

Invitamos a los lectores a explorar estas prácticas con una mirada crítica y reflexiva, considerando cómo pueden ser adaptadas e implementadas en sus propias experiencias docentes. Más que un compendio de actividades, esta sección representa el compromiso de futuros educadores con una enseñanza innovadora, centrada en las necesidades de los aprendices y alineada con los principios de una educación transformadora.



Aprendizaje Significativo

Carla Alessandra Cardoso

Noely Vitória Ferreira Mendes

Taís Micaele Marques Martins

Propuesta 1: Creando Significados: Producción de Subtítulos y Adaptación de Canciones en la Enseñanza del Español

Objetivos

- Desarrollar la creatividad de los estudiantes al crear subtítulos para fragmentos de películas y adaptar letras de canciones en español.
- Estimular la producción oral y escrita en la lengua meta, promoviendo la práctica de la gramática y el vocabulario de manera contextualizada.
- Mejorar la comprensión auditiva y la interpretación textual, conectando el aprendizaje con el repertorio cultural de los estudiantes.
- Fomentar el compromiso y la motivación de los alumnos a través de actividades interactivas y lúdicas.
- Trabajar la competencia intercultural, permitiendo que los estudiantes comparen expresiones y significados entre el español y el portugués.

Justificación

La enseñanza de lenguas extranjeras en contextos escolares, especialmente en comunidades en situación de vulnerabilidad social, puede ser desafiante debido a la falta de motivación y a la desconexión entre los contenidos curriculares y la realidad de los estudiantes. Inspirada en la teoría del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1963), esta propuesta busca relacionar la enseñanza del español con las experiencias e intereses de los estudiantes, haciendo que el aprendizaje sea más atractivo y efectivo.

La creación de subtítulos para fragmentos de películas y la adaptación de canciones permiten a los estudiantes ejercitar la interpretación y la creatividad al mismo tiempo que desarrollan habilidades lingüísticas fundamentales. El aprendizaje colaborativo, según Vygotsky (1978), también se fomenta, ya que los estudiantes trabajarán en grupos, discutiendo elecciones léxicas, gramaticales y estilísticas.

Además, el uso de películas y música en la enseñanza de idiomas favorece la asimilación de estructuras lingüísticas y culturales de forma natural, contribuyendo al desarrollo de la competencia comunicativa.

Público Objetivo

- Educación Secundaria y Bachillerato en escuelas públicas.
- Proyectos sociales y clases de Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) que incluyan el español como asignatura.
- Estudiantes con nivel principiante o intermedio de español, interesados en desarrollar habilidades orales y escritas.

Metodología y Desarrollo

Duración estimada: 2 a 3 clases de 50 minutos cada.

Etapas de la Actividad:

1. Presentación de la propuesta

- El profesor introduce la actividad explicando la importancia del uso de películas y música en el aprendizaje de idiomas.
- Se proyecta un pequeño fragmento de una película o videoclip en español, sin subtítulos, para que los estudiantes tomen notas sobre lo que entienden.

2. Análisis del material audiovisual

- Los estudiantes se dividen en grupos y reciben fragmentos diferentes de la película o canción para trabajar.
- El profesor guía sobre la estructura de los subtítulos y las adaptaciones musicales, destacando aspectos como adecuación léxica, coherencia, ritmo y rima.

3. Producción de los subtítulos y adaptaciones musicales

- Cada grupo crea subtítulos para su fragmento o adapta la letra de la canción a una versión contextualizada con su vida cotidiana.
- El profesor supervisa la actividad, ayudando en la revisión lingüística.

4. Presentación y socialización

- Los grupos comparten sus producciones, subtitulando el video o interpretando las versiones adaptadas de las canciones.
- Debate sobre las dificultades encontradas y el impacto de la actividad en el aprendizaje.



5. Reflexión final

- Discusión sobre las diferencias entre la traducción literal y la adaptación cultural.
- Los estudiantes dan su feedback sobre la experiencia.

Materiales necesarios

- Computadora con acceso a internet.
- Proyector o televisión.
- Fragmentos de películas o videoclips en español sin subtítulos.
- Papel y bolígrafos.

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad para comprender el audio original sin subtítulos.
- Encontrar formas naturales de traducir y adaptar el mensaje al español sin perder el significado original.
- Crear rimas y melodías coherentes al adaptar canciones.

Soluciones

- El profesor puede proporcionar guiones simplificados o listas de vocabulario para ayudar con la comprensión auditiva.
- Uso de diccionarios y herramientas de traducción como apoyo, con orientación sobre su uso adecuado.
- Fomentar la colaboración en grupo para que los estudiantes compartan diferentes estrategias para resolver los desafíos.

Desafíos para el Profesor

- Seleccionar materiales audiovisuales adecuados al nivel de los estudiantes y que despierten su interés.
- Gestionar el tiempo de la actividad para asegurar que todos logren completar sus producciones.
- Corregir y orientar a los estudiantes de manera individual sin interrumpir el flujo de la actividad.

Soluciones

- Elegir fragmentos cortos (1 a 2 minutos) de películas y canciones con vocabulario accesible.
- Ofrecer modelos y ejemplos de subtítulos y adaptaciones para que los estudiantes comprendan el objetivo final de la actividad.
- Implementar rondas de revisión, donde un grupo ayude a revisar la producción de otro.



Evaluación

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia en la producción de los subtítulos y adaptaciones.
- Uso correcto del vocabulario y la gramática del español.
- Creatividad y adaptación cultural de las producciones.
- Participación y compromiso durante la actividad.

Formas de feedback:

- Autoevaluación: Cada estudiante puede escribir un breve relato sobre su experiencia en la actividad.
- Evaluación por pares: Los propios estudiantes pueden evaluar los trabajos de sus compañeros, sugiriendo mejoras.
- Comentarios del profesor sobre el desempeño individual y colectivo.

Sugerencia de Adaptación

Para flexibilizar la implementación de esta propuesta y adaptarla a diferentes realidades escolares, se recomienda que el profesor utilice dispositivos móviles como recurso complementario.

El docente puede compartir los fragmentos de películas y videoclips a través de aplicaciones de mensajería o plataformas educativas (como Google Classroom o WhatsApp) para que los estudiantes los escuchen y practiquen en sus celulares. Esto les permitirá: Repetir la escucha de los fragmentos en distintos momentos, mejorando la comprensión auditiva; tomar notas y reflexionar sobre el contenido fuera del aula, facilitando la autonomía en el aprendizaje; practicar la pronunciación y entonación en un entorno más cómodo y personal.

Esta adaptación es especialmente útil en contextos donde el acceso a computadoras y proyectores en el aula es limitado, asegurando que todos los estudiantes puedan participar de manera activa en la actividad.

Conclusión

Esta intervención pedagógica busca hacer que la enseñanza del español sea más atractiva, significativa e interactiva, utilizando elementos del universo audiovisual y musical para estimular el aprendizaje de la lengua de manera dinámica.

El proyecto no solo fortalece las habilidades de lectura, escritura, escucha y habla, sino que también motiva a los estudiantes a expresarse creativamente, promoviendo un aprendizaje más cercano a su realidad.

La actividad puede adaptarse a diferentes niveles de competencia y contextos educativos, explorando diversas películas y canciones para enriquecer la experiencia de aprendizaje.



Propuesta 2: Construyendo Conexiones: Mapas Conceptuales para el Aprendizaje del Léxico y la Gramática en Español

Objetivos

- Favorecer la comprensión y retención de estructuras gramaticales y léxicas mediante esquemas visuales.
- Desarrollar la capacidad de análisis y organización del conocimiento lingüístico de los estudiantes.
- Facilitar la interrelación entre diferentes conceptos gramaticales y léxicos en contextos de uso real.
- Estimular el aprendizaje autónomo y significativo, permitiendo que los estudiantes construyan su propio conocimiento.
- Propiciar un ambiente de colaboración y reflexión lingüística, promoviendo el intercambio de ideas entre los alumnos.

Justificación

El aprendizaje del léxico y la gramática en una lengua extranjera puede resultar desafiante cuando se basa únicamente en reglas y listas de palabras descontextualizadas. La implementación de mapas conceptuales como herramienta pedagógica permite que los estudiantes establezcan relaciones entre palabras, estructuras y usos gramaticales de manera visual, favoreciendo la memorización y comprensión de los contenidos.

Desde la perspectiva del Aprendizaje Significativo de David Ausubel (1963), el conocimiento se asimila mejor cuando se conecta con estructuras previas en la mente del aprendiz. Asimismo, el enfoque de Vygotsky (1978) sobre el aprendizaje social destaca la importancia del trabajo en grupo, lo que se refuerza en esta actividad al incentivar la construcción colaborativa de los esquemas.

La utilización de mapas conceptuales ayuda a que los estudiantes estructuren y organicen la información, haciendo que el aprendizaje del español sea más accesible y aplicable en contextos comunicativos reales.

Público Objetivo

- Estudiantes de Educación Secundaria y Bachillerato en escuelas públicas.
- Clases de Educación de Jóvenes y Adultos (EJA) o proyectos sociales con enseñanza del español.
- Alumnos con nivel principiante o intermedio, interesados en mejorar su competencia léxica y gramatical.

Metodología y Desarrollo

Duración estimada: 2 a 3 clases de 50 minutos.

Etapas de la Actividad:

1. Introducción a la actividad

- El profesor explica la importancia de visualizar y conectar ideas para el aprendizaje del léxico y la gramática.
- Se presentan ejemplos de mapas conceptuales sobre distintos temas lingüísticos (tiempos verbales, categorías gramaticales, formación de palabras, etc.).

2. Selección de un tema gramatical o léxico

- Los estudiantes, en grupos, eligen un tema a trabajar (por ejemplo, formas de expresar el futuro en español).
- El profesor proporciona una lista de estructuras y vocabulario clave relacionados con el tema seleccionado.

3. Elaboración del mapa conceptual

- Los estudiantes crean un esquema visual conectando palabras y estructuras gramaticales con ejemplos del uso cotidiano.
- Se les anima a utilizar colores, flechas y símbolos para destacar relaciones entre los conceptos.
- El profesor acompaña la actividad, resolviendo dudas y ofreciendo sugerencias.

4. Presentación y socialización

- Cada grupo expone su mapa conceptual a la clase, explicando las relaciones establecidas.
- Se abre un debate sobre otras posibles conexiones que pueden surgir a partir de los mapas.

5. Reflexión final

- Se discute la utilidad de los mapas conceptuales como estrategia de estudio y aprendizaje autónomo.
- Los estudiantes dan feedback sobre la actividad y cómo les ha ayudado a comprender mejor la gramática y el léxico.

Materiales necesarios

- Hojas grandes o cartulinas.
- Rotuladores, lápices de colores y post-it.
- Acceso a internet o diccionarios para consultar términos y estructuras.

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad para identificar conexiones entre conceptos gramaticales.

- Organización de la información de forma clara y estructurada.
- Diferenciación entre reglas gramaticales y usos flexibles del idioma.

Soluciones

- Proporcionar ejemplos y mapas conceptuales modelos antes de la actividad.
- Fomentar la discusión en grupo para ayudar a organizar las ideas antes de plasmar el esquema.
- Explicar la diferencia entre normas gramaticales rígidas y estructuras más flexibles en la comunicación real.

Desafíos para el Profesor

- Guiar a los estudiantes sin influir demasiado en su creatividad.
- Garantizar que los mapas conceptuales reflejen relaciones lógicas y útiles entre los conceptos lingüísticos.
- Gestionar el tiempo para que todos los grupos finalicen su esquema y puedan compartirlo.

Soluciones

- Ofrecer preguntas guía para que los estudiantes reflexionen sobre las relaciones entre los términos.
- Destacar errores comunes en la gramática y el léxico para que los alumnos los eviten al construir su mapa.
- Permitir que los grupos trabajen en diferentes ritmos, pero asegurando un cierre en común.

Evaluación

Criterios de evaluación:

- Claridad y coherencia en la organización de los mapas conceptuales.
- Conexiones bien establecidas entre los elementos léxicos y gramaticales.
- Uso correcto del vocabulario y de las estructuras gramaticales en los ejemplos.
- Participación y compromiso en el desarrollo de la actividad.

Formas de feedback:

- Autoevaluación: Cada estudiante puede escribir un breve comentario sobre su experiencia en la actividad.
- Evaluación por pares: Los estudiantes pueden intercambiar sus mapas y comentar fortalezas y posibles mejoras.
- Observaciones del profesor, destacando aciertos y sugiriendo ajustes para fortalecer la comprensión.



Sugerencia de Adaptación

Para ampliar el acceso a la actividad y permitir que los estudiantes sigan practicando fuera del aula, el profesor puede: Compartir los mapas conceptuales en formato digital, enviándolos por plataformas como Google Classroom o WhatsApp; incentivar la creación de mapas conceptuales interactivos, utilizando herramientas como MindMeister o Canva; fomentar la práctica individual, sugiriendo que los estudiantes tomen fotos de sus mapas y los revisen antes de exámenes o actividades orales.

Conclusión

Esta propuesta pedagógica busca fortalecer la enseñanza del léxico y la gramática de una manera visual e interactiva, facilitando que los estudiantes organicen y estructuren la información de forma significativa.

Los mapas conceptuales no solo permiten establecer conexiones entre palabras y estructuras gramaticales, sino que también fomentan la autonomía del estudiante en la construcción del conocimiento.

Esta estrategia puede ser adaptada a distintos niveles y contextos educativos, explorando diversos temas gramaticales y léxicos según las necesidades de los alumnos.



Relación Profesor-Alumno

Adriene Cristina Fonseca de Moraes

Clarice do Socorro de Jesus Silva

Maria de Nazaré de Jesus do Carmo

Círculo de Conversación: Superando Miedos e Inseguridades

Objetivos

- Fomentar la expresión de emociones y experiencias personales para fortalecer la relación profesor-alumno.
- Crear un espacio seguro y acogedor donde los estudiantes se sientan cómodos para hablar sobre sus miedos e inseguridades.
- Desarrollar habilidades de empatía, escucha activa y comunicación asertiva dentro del aula.
- Promover un ambiente inclusivo en el que todos los estudiantes se sientan valorados y respetados.
- Facilitar la superación de barreras emocionales que puedan afectar el aprendizaje del español como lengua extranjera.

Justificación

El círculo de conversación es una herramienta metodológica que permite la comunicación abierta y el fortalecimiento de vínculos en el aula. Según Melo y Cruz (2014), esta estrategia posibilita un espacio de diálogo dinámico y productivo entre estudiantes y docentes, promoviendo la confianza y la expresión libre de pensamientos y emociones.

En contextos de vulnerabilidad social, muchos estudiantes enfrentan desafíos emocionales que pueden afectar su rendimiento académico y su relación con el aprendizaje. Problemas como la inseguridad, el miedo al fracaso y la falta de confianza en sí mismos pueden convertirse en obstáculos en su desarrollo educativo. Por ello, el docente debe actuar como un mediador que facilite la autoexpresión y el fortalecimiento de la autoestima dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Según Freire (2005), la educación debe ser un acto dialógico, donde los estudiantes no solo reciban información, sino que también tengan la oportunidad de reflexionar sobre sus vivencias y experiencias. Este círculo de conversación busca precisamente ofrecer ese espacio, favoreciendo un aprendizaje más humano, comprensivo y motivador.

Público Objetivo

- Estudiantes de secundaria y educación de jóvenes y adultos (EJA) en contextos de vulnerabilidad social.
- Grupos de estudiantes con diferentes niveles de dominio del español, promoviendo la interacción y el aprendizaje en comunidad.

Metodología y Desarrollo

La actividad se desarrollará en cuatro fases, con una duración total de aproximadamente 60 minutos:

1. Creación de un ambiente seguro

- Comenzar con una breve meditación o ejercicio de respiración para relajar a los participantes.
- Establecer normas de respeto, confidencialidad y escucha activa.
- Explicar el propósito del círculo de conversación: compartir, aprender y apoyarse mutuamente.

2. Introducción al tema

- Definir "miedo" e "inseguridad" con ejemplos sencillos.
- Compartir una breve anécdota (opcional) para modelar la vulnerabilidad y la apertura al diálogo.
- Enfatizar que todos experimentamos estas emociones y que no estamos solos.

3. Círculo de conversación

- Utilizar un objeto de palabra (una piedra, un peluche, etc) para indicar quién puede hablar.
- Iniciar con una pregunta para romper el hielo, como "¿Hay/Hubo algún momento en que te sientes/sentiste valiente?".
- Luego, pasar a preguntas más profundas:
 - ¿Cuál es un miedo o inseguridad que te gustaría compartir?
 - ¿Cómo crees que tus miedos afectan tu aprendizaje o relaciones personales?
 - ¿Qué estrategias utilizas para manejar tus miedos?
 - ¿Qué tipo de apoyo te gustaría recibir de tus compañeros y profesores?
- Se deben permitir pausas y silencios para que los estudiantes procesen sus emociones sin presiones.

4. Reflexión y cierre

- Resumir las ideas principales compartidas durante la conversación.
- Destacar estrategias positivas que se mencionaron para enfrentar los miedos.
- Agradecer a los estudiantes por compartir sus historias y validar la importancia de sus experiencias.



Materiales necesarios

- Un objeto de palabra (puede ser una piedra, un juguete pequeño o cualquier otro símbolo).
- Hojas y lápices para que los estudiantes escriban sus pensamientos si prefieren no compartir verbalmente.

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad para expresar sus emociones en público.
- Temor a ser juzgados por sus compañeros.
- Falta de confianza para hablar en español.

Soluciones

- Permitir que los estudiantes escriban sus pensamientos antes de compartirlos y ofrecer la opción de leerlos en voz alta o entregarlos al docente.
- Reforzar constantemente las normas de respeto y confidencialidad, asegurando que el círculo sea un espacio libre de juicios.
- Permitir el uso de frases cortas, dibujos o ejemplos sencillos para ayudar a expresar sus ideas.

Desafíos para el Profesor

- Garantizar que todos los estudiantes se sientan cómodos para participar.
- Manejar situaciones emocionales difíciles que puedan surgir.
- Evitar que la actividad se convierta en un debate en lugar de un espacio de apoyo.

Soluciones

- No forzar a ningún estudiante a hablar, sino animarlos con preguntas abiertas y opciones de participación escrita.
- Estar atento a las reacciones de los estudiantes y ofrecer apoyo individual después de la actividad si es necesario.
- Recordar continuamente el propósito del círculo: escuchar sin interrumpir ni discutir puntos de vista.

Evaluación

La evaluación se basará en la observación cualitativa del compromiso de los estudiantes durante la conversación, considerando: Nivel de participación y escucha activa; respeto y empatía demostrada hacia los compañeros; capacidad de reflexionar sobre sus emociones y experiencias; contribución a la creación de un ambiente acogedor y colaborativo.

Además, se ofrecerá una evaluación reflexiva, en la que los estudiantes podrán escribir sobre lo que aprendieron y cómo se sintieron durante la actividad.

Sugerencias de Adaptaciones

- **Para grupos más introvertidos:** La actividad puede iniciarse con juegos de asociación de palabras sobre emociones para romper el hielo antes de comenzar la conversación.
- **Para clases con menos tiempo disponible:** Se pueden reducir las preguntas y realizar una versión más breve del círculo de conversación.
- **Para estudiantes con niveles básicos de español:** Se pueden utilizar tarjetas con imágenes o palabras clave para facilitar la expresión de ideas.
- **Para enseñanza remota:** La actividad puede realizarse a través de videollamadas, usando chats o documentos compartidos para permitir la expresión escrita.

Conclusión

El círculo de conversación es una estrategia pedagógica poderosa que fortalece la relación entre profesor y alumno, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y seguro. Al dar espacio para que los estudiantes compartan sus miedos e inseguridades, la actividad fomenta la empatía, el autoconocimiento y la resiliencia, habilidades esenciales tanto en el ámbito educativo como en la vida personal.

Esta metodología se adapta a diferentes contextos y niveles educativos, permitiendo a los docentes implementarla en distintos grupos con ajustes específicos según sus necesidades. Al final, más allá del aprendizaje del idioma, este tipo de actividad contribuye a la formación de ciudadanos más conscientes, solidarios y confiados en su propio potencial.



Metodologías Activas

Waleska Baia Pinto

Cocinemos Juntos: Aprendizaje Activo a través de la Cocina

Objetivos

- Mejorar las habilidades de conversación en español, proporcionando un contexto real y significativo para la práctica oral.
- Fomentar el trabajo en equipo y la colaboración, fortaleciendo las relaciones entre los estudiantes.
- Promover la creatividad y el aprendizaje sobre la alimentación saludable, integrando conocimientos sobre nutrición y bienestar.
- Desarrollar la comprensión y el uso de vocabulario específico de la cocina y la gastronomía, favoreciendo la adquisición del idioma a través de la práctica.
- Estimular la reflexión sobre el proceso de aprendizaje, incentivando la autoevaluación y la motivación intrínseca.

Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera requiere metodologías que motiven al estudiante a utilizar la lengua en contextos auténticos. En este sentido, la cocina representa un escenario ideal para la práctica del español, ya que permite la interacción natural entre los participantes y el uso activo del idioma en situaciones cotidianas.

Según Deci y Ryan (2000), la motivación intrínseca es clave para un aprendizaje efectivo, ya que impulsa a los estudiantes a involucrarse de manera autónoma en el proceso de aprendizaje del idioma. En el caso de los alumnos en contextos de vulnerabilidad social, la falta de oportunidades de inmersión puede dificultar su motivación y desarrollo en la lengua extranjera. Como señala Bourdieu (1986), las condiciones sociales y económicas influyen en el acceso a oportunidades educativas y, por lo tanto, en el compromiso del estudiante con el aprendizaje.

Desde una perspectiva pedagógica, Vygotsky (1978) resalta que el aprendizaje ocurre en un contexto social y colaborativo, por lo que las metodologías activas resultan esenciales para promover la participación de los estudiantes. Según Piaget (1971), el conocimiento se construye a partir de la interacción con el entorno, por ello, actividades experienciales como la cocina facilitan la construcción del aprendizaje y el desarrollo del pensamiento crítico.

Esta propuesta busca fomentar hábitos de alimentación saludable, promoviendo una enseñanza interdisciplinaria que vincula lengua, cultura y bienestar. En este sentido, Gardner (1983) propone un aprendizaje holístico, en el que los conocimientos sean integrados de manera contextualizada para garantizar su aplicabilidad en la vida real.



Público Objetivo

- Estudiantes de educación básica (9 a 12 años) que cursan entre 4° y 6° grado de primaria.
- Niveles de español A1-A2.
- Alumnos de escuelas públicas o en contextos de vulnerabilidad social.
- Grupos con interés en metodologías activas y aprendizaje experiencial.

Metodología y Desarrollo

La actividad se desarrollará en seis fases a lo largo de dos clases de aproximadamente 50 minutos cada:

1. Introducción a la alimentación saludable y el vocabulario culinario

- Conversación sobre hábitos alimenticios y comidas favoritas.
- Presentación del vocabulario clave: ingredientes, utensilios, verbos de cocina (cortar, mezclar, cocinar, etc.).
- Dinámica de asociación de palabras con imágenes de alimentos.

2. Formación de equipos y planificación

- Los estudiantes se dividen en grupos de 4-5 personas.
- Cada grupo elige una receta sencilla y saludable (ensalada, batido de frutas, bocadillos saludables, etc.) y prepara un plan de trabajo con los ingredientes, utensilios necesarios y guión de presentación de la receta.
- El profesor puede proveerles una hoja de trabajo con preguntas guías: ¿Qué ingredientes necesitamos?; ¿Qué utensilios utilizaremos?; ¿Cuáles son los pasos para preparar el plato?

3. Preparación de los platos

- Elaboración de las recetas en un ambiente controlado y supervisado.
- Práctica del español mientras cocinan, usando las estructuras y vocabulario trabajados previamente.

4. Presentación de los platos y degustación

- Cada grupo presenta su plato al resto de la clase en español.
- Explicación de los ingredientes utilizados y el proceso de preparación.
- Degustación y socialización de las experiencias vividas.

5. Reflexión y cierre

- Reflexión en grupo sobre la actividad, con preguntas como: ¿Qué aprendiste sobre la cocina y el español?, ¿Cómo te sentiste trabajando en equipo?, ¿Qué palabras nuevas recuerdas?
- Registro de las respuestas en una pizarra con frases en español.



Materiales necesarios

- Ingredientes accesibles y económicos para la preparación de los platos.
- Utensilios básicos de cocina (cuchillos, tablas de cortar, tazones, cucharas).
- Cartulinas, marcadores y hojas de planificación.
- Supervisión de un adulto o monitor.

Desafíos para los Estudiantes

- Barreras de comunicación en español.
- Dificultad en el trabajo en equipo.
- Manejo de utensilios de cocina y seguridad.
- Dificultad para comprender conceptos de alimentación saludable.
- Gestión del tiempo durante la preparación de los platos.

Soluciones

- Uso de imágenes y tarjetas de vocabulario con apoyo visual.
- Establecer roles definidos dentro de cada grupo para una mejor organización.
- Capacitación previa sobre el uso seguro de herramientas.
- Uso de ejemplos visuales y juegos educativos previos a la actividad.
- División de tareas en pasos pequeños con tiempos específicos.

Desafíos para el Profesor

- Garantizar la participación equitativa de los estudiantes.
- Asegurar el uso del español durante la actividad.
- Supervisar la seguridad en la manipulación de los ingredientes y utensilios.

Soluciones

- Supervisión constante y asignación de responsabilidades dentro del grupo.
- Incorporar incentivos para los grupos que se comuniquen mayormente en español.
- Realizar una demostración previa y asignar monitores para cada grupo.

Evaluación

La evaluación será formativa y se llevará a cabo mediante las siguientes estrategias:

- **Observación de Dinámicas Grupales:** Se observará la interacción y colaboración entre los miembros de cada grupo durante la planificación y preparación de los platos.
- **Participación Activa en Presentaciones:** Se evaluará la presentación de cada grupo, considerando el uso del vocabulario específico, la claridad en la exposición y la capacidad de responder preguntas.
- **Degustación:** Se tendrá en cuenta la actitud y respeto durante la degustación, promoviendo un ambiente de apoyo y reconocimiento.



- **Progreso Lingüístico:** Se evaluará el avance en el uso del vocabulario de cocina y las estructuras lingüísticas en español, revisando las hojas de trabajo y la aplicación en contextos adecuados.

Sugerencias de Adaptaciones

- **Para contextos con menos recursos:** En ambientes con recursos limitados, se podrían utilizar recetas sencillas que requieran pocos ingredientes o utensilios, priorizando la creatividad en la cocina con elementos que los alumnos ya tengan en casa.
- **Para clases con diversidad cultural:** En contextos multiculturales, se podría invitar a los estudiantes a compartir recetas de sus propias culturas. Este intercambio no solo enriquece la experiencia culinaria, sino que también fomenta la diversidad y el aprendizaje intercultural.
- **Para alumnos neurodivergentes:** Para entornos con alumnos neurodivergentes se puede ajustar el nivel de complejidad de las tareas asignadas o proporcionar apoyo adicional. Esto puede incluir el uso de elementos visuales, como imágenes o videos, para facilitar la comprensión de los pasos de las recetas.
- **Para enseñanza remota:** Los alumnos pueden preparar la receta en casa y grabar videos explicativos sobre su preparación.

Conclusión

Cocinemos Juntos transforma el aula en un espacio de aprendizaje práctico y colaborativo, donde los estudiantes no solo adquieren habilidades lingüísticas en español, sino que también desarrollan competencias sociales, culturales y nutricionales. Al conectar el aprendizaje del idioma con experiencias cotidianas, se favorece un aprendizaje significativo y motivador, fortaleciendo la autoestima y la confianza de los estudiantes en su capacidad de comunicarse en español.

Esta actividad puede adaptarse a diferentes contextos, utilizando ingredientes y recetas locales para hacerla más accesible. Su implementación fomenta un ambiente inclusivo, donde todos los alumnos pueden participar activamente y sentirse parte del proceso de aprendizaje.

Refuerzo Positivo

Clayse Roque dos Santos Luz

Elizeu da Conceição dos Santos

Lorena Carmo Sato

Marcilene Garcia Costa

Silvia da Conceição Santos de Castro

Sonia da Silva Francelino

Proyecto Educativo: Español para la Comunidad Ribereña de Abaetetuba

Objetivos

- Favorecer el acceso a la enseñanza del español en el nivel A1 para la comunidad ribereña de Abaetetuba, Pará, garantizando un aprendizaje inclusivo y adaptado a sus condiciones socioculturales y geográficas.
- Desarrollar la autonomía de los estudiantes en el aprendizaje de una lengua extranjera, incentivando la práctica oral y escrita en contextos reales de interacción.
- Relacionar la enseñanza del español con la vida cotidiana de los estudiantes, facilitando su comunicación en espacios como el comercio y el turismo.
- Implementar metodologías activas y participativas que promuevan el aprendizaje significativo y la motivación de los alumnos.

Justificación

El acceso a la educación sigue siendo un desafío para muchas comunidades ribereñas, como las de Abaetetuba, debido a limitaciones geográficas, económicas y estructurales. La enseñanza de una lengua extranjera en este contexto representa una oportunidad no solo para la adquisición de habilidades lingüísticas, sino también para la ampliación de posibilidades en el ámbito social y laboral.

Uno de los principales obstáculos que enfrentan los habitantes de esta región es la dificultad de acceso a la educación formal, debido a factores como el transporte fluvial precario, la infraestructura escolar limitada y la falta de materiales didácticos. Frente a estas dificultades, la presente propuesta de enseñanza del español busca adoptar un enfoque inclusivo y contextualizado, que responda a las necesidades específicas de los estudiantes.

El aprendizaje del español en este contexto puede actuar como una herramienta de transformación social, facilitando la comunicación en el comercio, el turismo y otras oportunidades económicas. De acuerdo con Freire (1970), la educación debe ser un proceso que favorezca la participación activa del estudiante en la construcción de su conocimiento, vinculándolo con su realidad cotidiana. Por ello, esta propuesta integra metodologías participativas que acercan el aprendizaje de la lengua a la vida diaria de los estudiantes, haciendo del proceso educativo una experiencia significativa. Además, incorpora también el uso del refuerzo positivo como herramienta motivacional, lo que permite incentivar el progreso de los estudiantes y fortalecer su confianza en el aprendizaje del español. Según Skinner (1953), el refuerzo positivo mejora la motivación y el compromiso con la educación, ya que los estudiantes perciben su evolución y se sienten reconocidos por sus esfuerzos. A través de dinámicas de elogios, reconocimiento de logros individuales y colectivos, y la creación de un ambiente de aprendizaje acogedor, se busca incentivar la participación y la continuidad en el proceso educativo.

Basado en los principios del aprendizaje significativo de Ausubel (1968), el proyecto busca establecer conexiones entre el conocimiento previo de los estudiantes y el nuevo contenido, utilizando recursos didácticos visuales, dinámicas interactivas y estrategias de aprendizaje colaborativo.

Público Objetivo

- Estudiantes de la comunidad ribereña de Abaetetuba, Pará, con especial enfoque en jóvenes y adultos que no han tenido acceso formal a la enseñanza de lenguas extranjeras.
- Grupos con distintos niveles de alfabetización, priorizando estrategias de enseñanza que integren habilidades comunicativas básicas en español.
- Personas interesadas en el aprendizaje del español para mejorar su comunicación en actividades económicas como el comercio y el turismo.

Metodología y Desarrollo

La actividad se desarrollará en tres módulos a lo largo de 5 clases, utilizando recursos accesibles y estrategias contextualizadas:

- **Módulo 1: Introducción al Español en la Vida Cotidiana**

1. Presentación del curso, diagnóstico de conocimientos previos y primeras interacciones en español

- Conversación inicial sobre las experiencias de los estudiantes con el español.
- Introducción de saludos y presentaciones básicas.
- Práctica de diálogos sencillos en parejas y en grupo, simulando situaciones cotidianas como presentarse.

- **Módulo 2: Español en el Trabajo y el Comercio**

2. Vocabulario y frases útiles para el comercio y la economía local

- Aprendizaje de vocabulario y expresiones comunes para la compra y venta de productos.
- Dinámica de asociación de imágenes con palabras clave.
- Simulación de diálogos en mercados y tiendas locales.

3. Creación de un catálogo ilustrado con recursos naturales

- Los estudiantes recolectarán elementos de su entorno, como semillas, hojas, flores y fibras, para elaborar un catálogo ilustrado bilingüe (español-portugués) con los nombres de los recursos naturales disponibles en su comunidad.
- Se incentivará la escritura de palabras y frases cortas en español para describir cada recurso, relacionándolo con su uso en la vida cotidiana y en el comercio local.
- Reflexión sobre la importancia de la biodiversidad y la cultura local en la enseñanza de idiomas.

- **Módulo 3: Comunicación y Expresión Oral**

4. Narrando experiencias: Relatos orales y pequeñas presentaciones

- Práctica oral de presentación personal en español
- Presentación de los catálogos ilustrados elaborados en la clase anterior.

5. Cierre del curso y reflexión sobre el aprendizaje

- **Círculo de conversación reflexivo:** Los estudiantes se reúnen en círculo para compartir lo que aprendieron, qué aspectos les resultaron más fáciles o difíciles y cómo creen que el conocimiento del español puede impactar su vida cotidiana y su comunidad. Se incentiva la participación voluntaria, asegurando un espacio acogedor donde todos se sientan escuchados.

- **Dinámica de autoevaluación:** Cada estudiante completará una tabla sencilla con tres columnas:

- "Me gustó" (lo que disfrutaron del curso),
- "Fue difícil" (desafíos enfrentados durante el aprendizaje),
- "Me gustaría aprender más" (temas o habilidades en español que les interesaría seguir desarrollando).

Este ejercicio permite que los estudiantes reflexionen sobre su progreso y orienta futuras acciones pedagógicas.

- **Evaluación colectiva del impacto del curso y del catálogo ilustrado:** Se discutirá cómo el aprendizaje del español y la elaboración del catálogo ilustrado contribuyeron a su comprensión del idioma, su entorno y su identidad cultural. También se explorarán posibles aplicaciones de lo aprendido en sus actividades diarias, como el comercio, el turismo o la comunicación con personas hispanohablantes

Materiales necesarios

- Cartulinas, marcadores, bolígrafos y hojas de papel.
- Fichas didácticas con imágenes, palabras clave y frases en español.
- Recursos naturales recolectados por los estudiantes (semillas, hojas, fibras, flores, etc.).
- Pegamento y tijeras para la elaboración del catálogo ilustrado.
- Grabaciones de audio con diálogos básicos para reforzar la comprensión auditiva.

Desafíos para los Estudiantes

- Limitado acceso a materiales didácticos y tecnología.
- Falta de tiempo disponible debido a la rutina laboral y familiar.
- Dificultades para mantener la motivación y la constancia en el aprendizaje.

Soluciones

- Uso de materiales impresos y fichas ilustradas en lugar de herramientas digitales.
- Clases flexibles y adaptadas a los horarios de los estudiantes.
- Implementación de dinámicas interactivas y contextualizadas con la realidad local.

Desafíos para el Profesor

- Adaptación del contenido a la realidad sociocultural de los estudiantes.
- Falta de recursos estructurales en los espacios de enseñanza.
- Superación de barreras lingüísticas en estudiantes con bajo nivel de alfabetización.

Soluciones

- Uso de ejemplos tomados del entorno y del vocabulario cotidiano de la comunidad.
- Creación de materiales didácticos con recursos disponibles en la comunidad.
- Uso de imágenes, gestos y estrategias visuales para facilitar la comprensión.

Sugerencias de Adaptaciones

Dado que esta propuesta está diseñada para una comunidad ribereña con recursos limitados, es importante considerar adaptaciones que optimicen los materiales disponibles y hagan el aprendizaje aún más accesible y contextualizado.

- **Materiales Alternativos:** Si no hay acceso a cartulinas, pegamento u otros insumos escolares, se pueden utilizar hojas de cuadernos reutilizadas, trozos de cartón o papel de embalajes reciclados. También se pueden hacer registros orales en lugar de escritos, permitiendo que los estudiantes narren sus aprendizajes y describan los recursos naturales en español.
- **Enseñanza sin electricidad ni tecnología:** En caso de no contar con acceso constante a energía eléctrica o dispositivos electrónicos, la enseñanza puede centrarse en actividades

interactivas como dramatizaciones, canciones, juegos de roles y el uso de objetos reales del entorno como elementos visuales para el aprendizaje de vocabulario.

- **Adaptación para grupos con distintos niveles de alfabetización:** En comunidades donde algunos estudiantes tienen dificultades de lectoescritura, se puede enfatizar el uso de imágenes, símbolos y la enseñanza oral antes de pasar a la escritura. Se pueden usar dibujos y colores para representar palabras en español y su significado en la lengua materna.

- **Integración de la comunidad en el aprendizaje:** Se pueden invitar a adultos mayores o líderes comunitarios para que compartan su conocimiento sobre los recursos naturales en la zona, facilitando la conexión entre el aprendizaje del español y la identidad cultural de la comunidad.

- **Uso de materiales naturales como recurso didáctico:** La recolección de semillas, hojas y fibras no solo servirá para la creación del catálogo ilustrado, sino también como una herramienta multisensorial para fortalecer la enseñanza del vocabulario en español de forma más concreta y significativa.

Conclusión

La enseñanza del español en comunidades ribereñas como la de Abaetetuba, Pará, representa una herramienta de inclusión social y empoderamiento, proporcionando a los estudiantes nuevas oportunidades. Al desarrollar esta propuesta en un entorno con acceso limitado a recursos educativos y tecnológicos, se priorizó un enfoque inclusivo, contextualizado y funcional, en el que el aprendizaje del idioma se integra con la vida cotidiana de los estudiantes. La recolección de elementos naturales y la elaboración del catálogo ilustrado permiten que el español no solo sea aprendido en el aula, sino también aplicado a la realidad local, reforzando el vínculo entre el conocimiento y el entorno. Como enfatiza Freire (1987), la educación solo tiene impacto real cuando se conecta con la realidad de los alumnos, generando transformaciones personales y comunitarias.

Otro aspecto fundamental de la propuesta es la motivación como pilar del aprendizaje, asegurada mediante el uso de refuerzo positivo y estrategias de reconocimiento del esfuerzo de los estudiantes. La educación en comunidades ribereñas enfrenta múltiples desafíos, como la falta de continuidad en los estudios y las dificultades de acceso a materiales didácticos, por lo que la enseñanza debe centrarse en generar un ambiente acogedor, donde el estudiante se sienta valorado y capaz de aprender.

Al final del curso, más que haber memorizado estructuras gramaticales o listas de vocabulario, se espera que los estudiantes se apropien del español como una herramienta de comunicación y expresión, que puedan usar en su vida cotidiana. Además, la elaboración del catálogo ilustrado permite que el aprendizaje trascienda el aula, convirtiéndose en un material de consulta para la comunidad y en un símbolo del conocimiento construido colectivamente.

Por lo tanto, esta propuesta no solo busca enseñar español, sino también promover un aprendizaje comunitario y sostenible, que respete la riqueza cultural y natural de las comunidades ribereñas y las fortalezca en su proceso de desarrollo y autonomía.

Trabajo Colaborativo

Íris Elaine Morais Costa

Jeane Michele Pinheiro da Silva

Wesley Matheus de Souza Bastos

Propuesta 1: Escenificación Sobre los Cuentos de la Niñez

Objetivos

- Estimular el trabajo colaborativo a través de la dramatización de narrativas infantiles.
- Desarrollar habilidades de expresión oral, creatividad y cooperación entre los estudiantes.
- Fomentar el uso del español de manera lúdica y significativa, proporcionando un ambiente de aprendizaje motivador.
- Mejorar la confianza de los estudiantes al expresarse en el nuevo idioma.

Justificación

El uso del teatro como herramienta pedagógica ha demostrado ser eficaz para el aprendizaje de lenguas extranjeras, ya que permite a los estudiantes vivenciar el idioma en un contexto real y desarrollar su comunicación oral de forma más espontánea. Además, la práctica de la dramatización contribuye a la construcción de un ambiente de aprendizaje más inclusivo y dinámico.

Según Freire (1996), el aprendizaje debe ser activo, interactivo y significativo, y actividades como la dramatización fomentan la participación equitativa de los estudiantes, permitiendo que cada uno encuentre su rol dentro del grupo y contribuya con sus habilidades individuales.

Asimismo, el trabajo colaborativo es esencial para preparar a los estudiantes para desafíos futuros, tanto académicos como profesionales. Como señalan León Quispe, Santos Sebrían y Alonzo Yaranga (2023), al trabajar juntos, los estudiantes aprenden a resolver problemas de manera conjunta y a fortalecer sus relaciones interpersonales.

Público Objetivo

- Jóvenes estudiantes de entre 16 y 26 años que participan en un grupo de lectura en escuelas públicas o proyectos sociales.
- Estudiantes con diferentes niveles de conocimiento del español, promoviendo el aprendizaje entre pares.

Metodología y Desarrollo

La actividad se desarrollará en tres etapas principales a lo largo de cuatro clases:

1. Preparación y elección de la historia (Clase 1)

- Introducción al teatro como herramienta para el aprendizaje de idiomas.
- Discusión sobre cuentos de la infancia que marcaron a los estudiantes.
- Selección de una historia colectiva para ser adaptada a la dramatización.

2. Ensayos y adaptación del guión (Clases 2 y 3)

- Formación de los grupos y distribución de roles (narradores, actores, dirección de escena).
- Adaptación del cuento en un guión teatral, garantizando la participación de todos.
- Ensayos y ajustes de diálogo, movimiento y expresión corporal.

3. Presentación y reflexión (Clase 4)

- Presentación de la obra ante la clase o un público invitado.
- Reflexión colectiva sobre la experiencia colaborativa y lingüística.

Materiales necesarios

- Copias de los cuentos seleccionados
- Hojas para guión
- Vestuario de los personajes
- Materiales sencillos para la escenografía

Desafíos para los Estudiantes

- Superar la timidez y ganar confianza para expresarse oralmente.
- Trabajar en equipo para garantizar una presentación fluida y cohesionada.
- Memorizar diálogos y adaptarlos para una mejor comprensión del público.

Soluciones

- Realizar ejercicios de calentamiento vocal y dinámicas de expresión corporal antes de cada ensayo.
- Implementar reuniones cortas de retroalimentación después de cada ensayo para mejorar la colaboración.
- Dividir el aprendizaje del guión en fragmentos más pequeños y practicar a través de grabaciones de audio para facilitar la memorización.

Desafíos para el Profesor

- Asegurar que todos los estudiantes participen activamente en la producción.
- Ayudar en la adaptación del guión para garantizar que el lenguaje sea accesible y comprensible.
- Supervisar los ensayos y organizar el espacio para la presentación final.



Soluciones

- Realizar una distribución equitativa de roles según las habilidades e intereses de cada estudiante.
- Supervisar la redacción del guión y ofrecer alternativas de vocabulario para facilitar su comprensión.
- Establecer un cronograma de ensayos bien estructurado y definir previamente la disposición del espacio escénico.
- Utilizar marcadores visuales en el aula para delimitar las áreas de actuación.

Evaluación

La evaluación se basará en los siguientes criterios:

- Participación activa en el proceso colaborativo (2 puntos).
- Creatividad en la adaptación de la historia y en la dramatización (2 puntos).
- Expresión oral y desarrollo de la fluidez en español (3 puntos).
- Capacidad de trabajo en equipo y organización de la presentación (3 puntos).

Además, se realizará una evaluación reflexiva al final, donde los estudiantes compartirán sus percepciones sobre aprendizaje, desafíos y logros en la actividad.

Sugerencias de Adaptaciones

- **Para estudiantes con dificultades de lectura:** El docente puede proporcionar versiones simplificadas de los cuentos e incluir momentos de lectura compartida antes de la adaptación del guion.
- **Para grupos más pequeños:** Los estudiantes pueden crear monólogos o escenas cortas basadas en los cuentos, reduciendo el número de personajes sin comprometer la experiencia teatral.
- **Uso de tecnología:** En escuelas con acceso a recursos digitales, la obra puede transformarse en un video corto o animación, fomentando la creatividad audiovisual.
- **Interdisciplinariedad:** La actividad puede integrarse con contenidos de Arte o Historia, relacionando las narraciones dramatizadas con elementos culturales hispánicos.
- **Adaptación para enseñanza remota:** Si es necesario, los ensayos pueden realizarse en salas virtuales, y la presentación final puede grabarse y compartirse en una plataforma digital.

Conclusión

La dramatización de cuentos infantiles no solo refuerza el aprendizaje del español, sino que también promueve la autoconfianza, creatividad y cooperación entre los estudiantes. Esta actividad puede adaptarse a diferentes niveles educativos y contextos, convirtiéndose en una herramienta flexible para la enseñanza de idiomas.

El uso del teatro como metodología activa fomenta el compromiso de los estudiantes, haciendo que la experiencia de aprendizaje sea más agradable y significativa, incentivándolos a comunicarse en el idioma extranjero de forma natural y espontánea.



Propuesta 2: Feria Cultural sobre el Día de Muertos Utilizando Materiales Reciclables

Objetivos

- Fomentar el trabajo colaborativo y la creatividad a través de la organización de una feria cultural.
- Profundizar el conocimiento de los estudiantes sobre la cultura mexicana y la tradición del Día de Muertos en el mundo hispanohablante.
- Desarrollar habilidades de investigación, comunicación y expresión artística mediante la creación de materiales y presentaciones.
- Concienciar sobre la importancia del reciclaje y la sustentabilidad, promoviendo el uso de materiales reutilizables en la elaboración de la feria.

Justificación

El aprendizaje de una lengua extranjera debe involucrar a los estudiantes en su contexto cultural e histórico. La celebración del Día de Muertos es una de las tradiciones más representativas de la cultura mexicana y su estudio permite una inmersión en costumbres, símbolos y valores del mundo hispanohablante.

Esta actividad fomenta el aprendizaje colaborativo y significativo, en el que los estudiantes trabajan juntos para investigar, planificar y crear una feria cultural, promoviendo su autonomía y compromiso. Al integrar la reutilización de materiales, la propuesta contribuye a la concienciación ambiental y el consumo responsable, alineándose con los objetivos de desarrollo sostenible.

Según León Quispe, Santos Sebrián y Alonzo Yaranga (2023), el trabajo en equipo potencia la creatividad y el aprendizaje, ya que los estudiantes tienen la oportunidad de intercambiar conocimientos y experiencias mientras desarrollan una tarea en conjunto.

Público Objetivo

- Jóvenes de entre 16 y 26 años que participan en un proyecto social o estudian en escuelas públicas.
- Estudiantes con distintos niveles de español, promoviendo la colaboración y el aprendizaje entre pares.

Metodología y Desarrollo

La actividad se llevará a cabo en cinco etapas durante cuatro clases:

1. Investigación y contextualización (Clase 1)

- Introducción al significado y la historia del Día de Muertos.
- Presentación de materiales auténticos (textos, videos, imágenes).



- División de los estudiantes en grupos de trabajo, cada uno con un aspecto específico de la celebración para investigar (historia, gastronomía, simbolismo, elementos del altar, música y danzas tradicionales).

2. Planificación y diseño de la feria (Clase 2)

- Distribución de los espacios y roles dentro del grupo.
- Elaboración de bocetos y planificación de los materiales reciclables que se utilizarán.
- Creación de carteles informativos en español con textos cortos sobre cada aspecto del Día de Muertos.

3. Creación de materiales y adornos (Clase 3)

- Construcción de catrines, papel picado, calaveritas y otros elementos decorativos utilizando los materiales reciclables.
- Elaboración de textos explicativos y práctica de presentaciones orales.

4. Montaje y preparación final (Clase 4)

- Organización del espacio donde se realizará la feria.
- Ensayo de presentaciones grupales.

5. Exposición y presentación (Día de la feria)

- Cada grupo presenta su trabajo al resto de la clase o invitados.
- Reflexión colectiva sobre la experiencia y aprendizaje obtenido.

Materiales necesarios

- Materiales reciclables
- Telas
- Pegamento y tijeras
- Marcadores y pinturas
- Acceso a materiales digitales para la investigación

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad para encontrar información confiable sobre el tema.
- Coordinación de tareas dentro del grupo.
- Expresión oral en español al presentar la feria.
- Planificar la ornamentación, utilizando la creatividad e innovación, con materiales reciclables.

Soluciones

- El profesor puede proporcionar a los estudiantes una lista de fuentes verificadas (artículos, videos, sitios web educativos) para facilitar la investigación.



- Establecer roles específicos (investigador, diseñador, presentador, decorador) y realizar reuniones cortas para evaluar el progreso.
- Practicar en pequeños grupos antes de la presentación, utilizando frases clave y tarjetas de apoyo con vocabulario relevante.

Desafíos para el Profesor

- Asegurar que todos los estudiantes participen activamente.
- Garantizar que la actividad no se convierta en una tarea solo manual, sino que también favorezca el aprendizaje del idioma.
- Supervisar el uso de materiales reciclados y su adecuada manipulación.

Soluciones

- Realizar rondas de observación durante las sesiones de trabajo para verificar la distribución equitativa de las tareas.
- Incluir debates guiados sobre los valores culturales del Día de Muertos y solicitar la producción de textos en español como parte del trabajo.
- Explicar previamente qué materiales pueden ser usados y cómo manejarlos de manera segura y sostenible.

Evaluación

La evaluación considerará los siguientes criterios:

- Investigación y precisión de la información presentada (2 puntos).
- Creatividad y originalidad en la elaboración de materiales y decoración (2 puntos).
- Trabajo en equipo y colaboración equitativa dentro del grupo (3 puntos).
- Habilidad para expresarse en español durante la presentación (3 puntos).

También se realizará una autoevaluación y coevaluación, en la que los estudiantes reflexionarán sobre su desempeño y la experiencia de trabajar en equipo.

Sugerencias de Adaptaciones

- **Para clases con menos tiempo disponible:** En lugar de realizar una feria completa, los estudiantes pueden preparar una presentación digital con diapositivas sobre el Día de Muertos.
- **Para escuelas sin acceso a materiales reciclables:** Los alumnos pueden diseñar los adornos de manera virtual, usando programas de edición o dibujo digital.
- **Para grupos pequeños:** En lugar de trabajar en diferentes aspectos de la celebración, todos los estudiantes pueden colaborar en un solo altar del Día de Muertos y dividir sus explicaciones por secciones.
- **Uso de tecnología:** Si se dispone de acceso a internet, los alumnos pueden grabar videos explicativos en español sobre los elementos de la festividad y compartirlos en redes escolares o blogs educativos.



- **Adaptación para enseñanza remota:** La feria puede convertirse en un evento en línea, donde cada grupo exponga una breve presentación y la comparta en una plataforma digital.

Conclusión

La Feria Cultural sobre el Día de Muertos utilizando Materiales Reciclables es una actividad que integra lengua, cultura y conciencia ambiental, permitiendo que los estudiantes aprendan de manera interactiva y significativa. Además de mejorar sus habilidades lingüísticas en español, desarrollan competencias de investigación, trabajo en equipo y creatividad.

Esta actividad es altamente adaptable a distintos contextos y niveles de enseñanza, lo que la convierte en una herramienta flexible para el aprendizaje del español como lengua extranjera. Al combinar el trabajo colaborativo con la expresión artística y cultural, los estudiantes se apropian del conocimiento de manera activa, conectándose con la lengua de forma más auténtica y significativa.



Propuesta 3: Exposición Gastronómica con Recetas de Consumo Sostenible

Objetivos

- Fomentar el consumo sostenible, concienciando a los estudiantes sobre la reducción del desperdicio de alimentos y la adopción de prácticas responsables.
- Promover la colaboración y el trabajo en equipo a través de la organización de una exposición gastronómica.
- Desarrollar habilidades culinarias y estimular la creatividad en la preparación de recetas con ingredientes que normalmente serían desechados.
- Potenciar la investigación y la comunicación al exponer sus platos y compartir información sobre el aprovechamiento de alimentos.
- Estimular el pensamiento crítico y la conciencia ambiental a partir de la exploración de hábitos alimentarios más sostenibles.

Justificación

La alimentación es un elemento fundamental de la cultura y, a su vez, un tema clave en el debate sobre la sostenibilidad y el consumo responsable. Según el 12º objetivo de la Organización de las Naciones Unidas (ONU), el desperdicio de alimentos es un problema global que contribuye significativamente al cambio climático, la inseguridad alimentaria y el agotamiento de recursos naturales.

Esta actividad busca, por un lado, promover la concienciación ambiental a través de la reutilización de ingredientes y, por otro, fortalecer el aprendizaje del español mediante el desarrollo de habilidades comunicativas y la investigación. Al organizar una exposición gastronómica, los estudiantes podrán trabajar en equipo, desarrollar su creatividad y reflexionar sobre su impacto en el medio ambiente.

Esta propuesta se basa también en los estudios de León Quispe, Santos Sebrían y Alonzo Yaranga (2023), buscando generar un ambiente de aprendizaje dinámico, colaborativo y equitativo.

Público Objetivo

- Adolescentes de enseñanza secundaria en escuelas públicas o proyectos sociales.
- Grupos de estudiantes con diferentes niveles de español, promoviendo la colaboración y el aprendizaje entre pares.

Metodología y Desarrollo

La actividad se llevará a cabo en cuatro clases, con una feria gastronómica final:

1. Investigación y selección de recetas (Clase 1)

- Introducción al concepto de consumo sostenible y desperdicio de alimentos.



- Presentación de ejemplos de recetas que reutilizan ingredientes (como cáscaras, tallos y semillas, etc).
- Los estudiantes, organizados en grupos, seleccionan una receta para desarrollar en la exposición.

2. Planificación y preparación de los ingredientes (Clase 2)

- Búsqueda de ingredientes en sus hogares o con apoyo del docente para obtener productos reutilizables.
- Elaboración de una ficha técnica con la descripción de la receta y sus beneficios ambientales.
- Diseño de carteles informativos en español con datos sobre el desperdicio de alimentos y estrategias de aprovechamiento.

3. Pruebas de preparación y ajustes (Clase 3)

- Ensayo de las recetas en casa o en el espacio disponible en la escuela.
- Discusión grupal sobre dificultades y mejoras posibles en la receta.
- Ensayo de la presentación oral para la exposición gastronómica.

4. Exposición Gastronómica y Reflexión (Día del evento)

- Montaje de los stands con los platos preparados.
- Explicación oral de cada grupo sobre la receta, su historia y su impacto en la reducción del desperdicio de alimentos.
- Reflexión final sobre los aprendizajes obtenidos y posibles cambios en sus hábitos alimentarios.

Materiales necesarios

- Ingredientes reutilizables para las recetas.
- Cartulinas, marcadores y dispositivos electrónicos (si están disponibles) para la investigación y creación de materiales visuales.
- Accesorios de cocina básicos para la preparación de los platos.

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad para encontrar ingredientes adecuados para recetas sostenibles.
- Inseguridad al hablar en español durante la presentación.
- Organización del tiempo para la preparación de los alimentos.

Soluciones

- El docente puede proporcionar ejemplos accesibles de ingredientes reutilizables y permitir flexibilidad en la elección de recetas según la disponibilidad.
- Los estudiantes pueden practicar la exposición con frases clave y simulaciones en pequeños grupos antes de la presentación final.



- Crear un cronograma claro de actividades y definir plazos para cada etapa de la preparación.

Desafíos para el Profesor

- Garantizar que los estudiantes comprendan la importancia del consumo sostenible.
- Asegurar que la actividad no se limite solo a la cocina, sino que promueva el aprendizaje del español.
- Supervisar la manipulación segura de los alimentos durante la actividad.

Soluciones

- Relacionar la actividad con datos actuales sobre el impacto ambiental del desperdicio de alimentos y fomentar la discusión crítica en clase.
- Solicitar que las presentaciones orales y los carteles informativos sean elaborados completamente en español.
- Explicar previamente normas básicas de higiene y seguridad alimentaria, estableciendo procedimientos claros.

Evaluación

La evaluación considerará los siguientes criterios:

- Investigación sobre el consumo sostenible y claridad en la información presentada (2 puntos).
- Creatividad y originalidad en la preparación de la receta (2 puntos).
- Trabajo en equipo y colaboración equitativa dentro del grupo (3 puntos).
- Capacidad de expresión en español durante la exposición gastronómica (3 puntos).

También se realizará una auto y coevaluación, en la que los estudiantes reflexionarán sobre su experiencia de trabajo en equipo y aprendizaje en la actividad.

Sugerencias de Adaptaciones

- **Para grupos con recursos limitados:** En lugar de preparar físicamente los platos, los estudiantes pueden presentar recetas en forma de un recetario digital o mural explicativo.
- **Uso de tecnología:** Si la escuela cuenta con acceso a dispositivos electrónicos, se puede incluir la creación de videos explicativos o infografías digitales sobre el tema.
- **Interdisciplinariedad:** Se puede integrar con clases de Ciencias para abordar el impacto del desperdicio de alimentos en el medio ambiente o con Economía para analizar el costo-beneficio del aprovechamiento de ingredientes.
- **Adaptación para enseñanza remota:** Los estudiantes pueden preparar la receta en casa y grabar videos explicativos sobre su preparación y beneficios.



Conclusión

La Exposición Gastronómica con Recetas de Consumo Sostenible es una actividad que combina concienciación ambiental, trabajo colaborativo y desarrollo lingüístico en español. A través de esta experiencia, los estudiantes no solo aprenden sobre el idioma, sino que también adquieren herramientas para una alimentación más responsable y sostenible.

Esta propuesta puede adaptarse a diferentes contextos, permitiendo a los docentes ajustarla según las necesidades de sus grupos. Además, refuerza la importancia de conectar la enseñanza de idiomas con realidades globales, promoviendo el aprendizaje significativo y la formación de ciudadanos más conscientes y comprometidos con el medio ambiente.



Proyectos Sociales y de Extensión

Clara Aline dos Santos Muller Panzera

Tayane do Socorro Belém Da Silva

Wellington Gomes de Amorim

Proyecto Cine-Educa: El Papel del Audiovisual en la Enseñanza-Aprendizaje del Español para Alumnos con Baja Visión

Objetivos

- Proporcionar un ambiente inclusivo y estimulante para alumnos con baja visión en la enseñanza del español.
- Explorar recursos tecnológicos para facilitar el aprendizaje y la ampliación del vocabulario.
- Estimular el interés por la cultura hispánica a través del cine y otros medios audiovisuales.

Justificación

El uso de recursos audiovisuales ha demostrado ser una estrategia eficaz en la enseñanza de lenguas extranjeras, especialmente para alumnos con discapacidad visual, que dependen de estímulos sonoros y descripciones verbales detalladas. Hoban Jr. y Van Ormer (1951) presentaron investigaciones sobre la eficacia del audiovisual como recurso didáctico, resaltando su capacidad de estimular diferentes sentidos en el proceso de aprendizaje.

El cine permite una inmersión sensorial y cultural, favoreciendo el aprendizaje del idioma y aumentando el compromiso y el interés de los estudiantes. Desde la perspectiva de la educación inclusiva, esta propuesta se alinea con la idea de que la enseñanza debe adaptarse a la diversidad de los estudiantes, garantizando equidad y accesibilidad en el aprendizaje de idiomas. Además, el cine proporciona una conexión emocional con el idioma, permitiendo que los estudiantes se relacionen con los personajes, las historias y los contextos culturales de los países hispanohablantes.

A través del uso de películas con audiodescripción, se busca no solo desarrollar las habilidades lingüísticas, sino también fomentar la autonomía y la autoestima de los alumnos con baja visión en el proceso de aprendizaje.

Público Objetivo

- Estudiantes con baja visión de cursos libres sociales.

- Alumnos con nivel intermedio (B1 y B2) del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

Metodología y Desarrollo

La actividad se desarrollará en cuatro sesiones de 50 minutos cada una, con una metodología que combina la exposición teórica con la participación activa de los estudiantes.

1. Introducción al cine hispánico y su importancia en el aprendizaje de idiomas (Clase 1)

- Presentación sobre el cine hispánico, resaltando su importancia cultural y su impacto en la difusión del español.
- Introducción de términos específicos del mundo cinematográfico, como director, guión, banda sonora, escena, entre otros.
- Discusión sobre experiencias previas con el cine: los alumnos compartirán películas que han visto y discutirán cómo perciben las narraciones audiovisuales.

2. Selección y audición activa de materiales audiovisuales (Clase 2)

- Elección de cortometrajes o escenas de películas en español con audiodescripción, garantizando accesibilidad a los estudiantes con baja visión.
- Proyección del material con pausas estratégicas para toma de notas auditivas y preguntas sobre los elementos clave de la historia.
- Identificación del vocabulario nuevo a partir de la película y construcción de un glosario con apoyo del profesor.

3. Discusión y dramatización (Clase 3)

- Debate en español sobre el contenido del vídeo de la clase anterior: argumento, personajes, mensaje de la escena y vocabulario aprendido.
- Creación de dramatizaciones inspiradas en las escenas presentadas, en pequeños grupos. Los alumnos elaborarán diálogos sencillos en español, ensayarán y presentarán sus interpretaciones al resto de la clase.

4. Cierre y reflexión sobre el aprendizaje (Clase 4)

- Reflexión individual y colectiva sobre la experiencia: ¿Qué aprendieron con la actividad?, ¿Qué fue lo más desafiante?, ¿Cómo se sintieron usando el español en este contexto?
- Cuestionario de autoevaluación sobre la comprensión y producción del español.
- Registro de sugerencias de los estudiantes para futuras sesiones, permitiendo que el curso se adapte a sus intereses y necesidades.

Materiales Necesarios

- Pizarra, proyector, altavoces y auriculares.
- Películas con audiodescripción en español.



- Cuadernos para anotaciones y actividades.

Desafíos para los Estudiantes

- Dificultad en la comprensión oral de un nuevo idioma.
- Necesidad de adaptación de los materiales para baja visión.
- Inseguridad en la expresión oral en español.

Soluciones

- Uso de pausas en la exhibición, repetición de fragmentos y actividades de refuerzo del vocabulario antes de la proyección.
- Selección de películas con audiodescripción y uso de grabaciones en formato accesible.
- Actividades de dramatización en grupos pequeños para que los alumnos ganen confianza progresivamente.

Desafíos para el Profesor

- Encontrar materiales accesibles y adecuados.
- Gestionar diferentes niveles de competencia en el aula.

Soluciones

- Uso de plataformas especializadas en audiodescripción y colaboración con especialistas en educación inclusiva.
- Adaptar las actividades para que todos los alumnos puedan participar según su nivel, promoviendo el aprendizaje entre pares.

Evaluación

La evaluación se basará en:

- Análisis de las producciones orales y escritas de los estudiantes.
- Participación en la discusión colectiva sobre la película.
- Cuestionario de retroalimentación sobre el impacto del método.
- Reflexión final sobre los aprendizajes adquiridos y su aplicación en la vida cotidiana.

Sugerencias de Adaptaciones

Para ampliar el alcance de la actividad, se proponen las siguientes adaptaciones:

- **Incorporación de diferentes géneros cinematográficos:** Se pueden incluir documentales, animaciones o cortometrajes que aborden temas de interés para los alumnos.
- **Subtítulos y traducción en otros idiomas:** Incluir subtítulos en español y en la lengua materna de los estudiantes para facilitar la comprensión.
- **Ajustes de tiempo:** Permitir que los estudiantes repitan escenas o trabajen con fragmentos más cortos según sus necesidades.

- **Actividades de seguimiento personalizadas:** Adaptar las tareas a los diferentes niveles de competencia, permitiendo que los estudiantes expresen sus ideas en distintos formatos.
- **Uso de tecnologías asistivas:** Integrar herramientas como lectores de pantalla y plataformas con opciones de accesibilidad para estudiantes con discapacidades visuales o auditivas.
- **Ampliación temática:** Utilizar vídeos con diferentes enfoques, como temas sociales, históricos o culturales, que permitan trabajar otros contenidos además del cine.

Conclusión

El Proyecto Cine-Educa se presenta como una alternativa innovadora e inclusiva para la enseñanza del español, promoviendo la accesibilidad y el compromiso de los estudiantes con baja visión. Al integrar el cine como recurso didáctico, se estimula la inmersión en el idioma de una manera significativa y motivadora, facilitando tanto la comprensión auditiva como la expresión oral en español.

La metodología de trabajo colaborativo y el uso de dramatizaciones fortalecen la confianza de los alumnos en el uso del idioma, creando un ambiente de aprendizaje más dinámico e interactivo. Esta propuesta puede adaptarse a diferentes contextos educativos, asegurando que el aprendizaje del español sea accesible, enriquecedor y alineado con las necesidades de cada grupo de estudiantes.

Consideraciones Finales

La enseñanza de lenguas es un campo en constante evolución, donde la teoría y la práctica se entrelazan para responder a los desafíos de un mundo cada vez más globalizado y diverso. A lo largo de este libro, hemos recorrido reflexiones fundamentales sobre la motivación, la interacción en el aula, el aprendizaje significativo y la importancia de metodologías innovadoras para la enseñanza del español. Este recorrido nos ha permitido comprender que el acto de enseñar una lengua no se reduce a la transmisión de contenidos, sino que implica la construcción de espacios donde el aprendizaje cobre sentido, conectando con la identidad, las experiencias y las aspiraciones de los estudiantes.

A pesar de los avances en los estudios sobre aprendizaje de segundas lenguas y de las múltiples estrategias didácticas disponibles, la docencia sigue enfrentando grandes desafíos, especialmente en contextos de vulnerabilidad social. Factores como la falta de recursos, la desmotivación de los estudiantes y las desigualdades en el acceso a la educación siguen marcando la realidad de muchos docentes y alumnos. Sin embargo, es precisamente en estos escenarios donde la creatividad, la resiliencia y el compromiso del profesorado se convierten en agentes de transformación. La enseñanza del español, al igual que cualquier otro idioma, puede ser un puente hacia nuevas oportunidades, un vehículo para la expresión y un espacio de empoderamiento personal y social.

Las prácticas presentadas en este libro evidencian que cada docente tiene la capacidad de impactar positivamente en la vida de sus estudiantes, incluso en condiciones adversas. Innovar en la enseñanza no significa, necesariamente, contar con tecnología de punta o recursos ilimitados, sino comprender las necesidades de los aprendices, adaptar estrategias, generar confianza y fomentar el deseo de aprender. Cada interacción en el aula, cada palabra de incentivo y cada esfuerzo por hacer del aprendizaje una experiencia significativa contribuyen a la construcción de futuros más promisorios.

Así, este libro no solo busca servir como material de apoyo para la enseñanza del español, sino también como una fuente de inspiración para quienes dedican su vida a la educación. Que estas páginas sigan impulsando la reflexión, la experimentación y el compromiso con una enseñanza de lenguas más humana y transformadora. La docencia es un camino desafiante, pero también es uno de los más enriquecedores. Sigamos aprendiendo, innovando y creyendo en el poder transformador de la educación.

Agradecimientos

Esta obra es el resultado de un proceso colectivo de investigación, reflexión y producción académica, posible gracias al apoyo y la colaboración de diversas personas e instituciones.

En primer lugar, se agradece a la Universidad Federal de Pará (UFPA) por proporcionar un ambiente de aprendizaje e investigación que permitió el desarrollo de este trabajo.

Un agradecimiento especial está dirigido a la profesora y orientadora Syelle de Paula, cuya dedicación, incentivo y compromiso con la educación fueron fundamentales para la construcción de este libro. Su orientación cuidadosa y su apoyo constante inspiraron y motivaron al equipo a lo largo de todo el proceso.

A los compañeros de la asignatura Práctica de Enseñanza Social, se expresa una profunda gratitud por su compromiso y por el intercambio de experiencias enriquecedoras. Cada contribución, debate y colaboración fueron esenciales para la consolidación de esta obra.

A las familias y amigos de todos los involucrados, se les reconoce el apoyo incondicional y la paciencia a lo largo del período de escritura e investigación. Su aliento fue un pilar fundamental en esta trayectoria.

Finalmente, este libro está dedicado a todos los lectores que encontrarán en él reflexiones y prácticas orientadas a la construcción de una educación más humanizada e inclusiva. Que esta obra sirva de inspiración y aporte para la enseñanza del español en diversos contextos.

Clayse Roque dos Santos Luz

Representante del Grupo de Práctica de Enseñanza Social

Referencias Bibliográficas

Libros

ARAÚJO, João Batista; CHADWICK, Oliveira Clifton. *Aprender e ensinar*. São Paulo: Global, 2001.

ARONSON, Elliot. *El aula Jigsaw: Construyendo cooperación en el aula*. Barcelona: Graó, 2002.

AUSUBEL, David P. *The psychology of meaningful verbal learning*. New York: Grune & Stratton, 1963.

AUSUBEL, David Paul; NOVAK, J. D.; HANESIAN, H. *Psicología Educativa: Un Punto de Vista Cognoscitivo*. México: Trillas, 1983.

FREIRE, Paulo. *Pedagogia da Autonomia: Saberes Necessários à Prática Educativa*. São Paulo: Paz e Terra, 1996.

FREIRE, Paulo. *Pedagogía del oprimido*. Buenos Aires: Siglo XXI, 1970.

MONTESSORI, Maria. *A mente absorvente da criança*. 3. ed. São Paulo: Editora Edipro, 2017.

MORAN, José. *Metodologias ativas para uma educação inovadora*. Porto Alegre: Penso, 2013.

OLIVEIRA, Zilma de M. Ramos de. *Criança e seu desenvolvimento - Perspectivas para discutir a Educação Infantil*. São Paulo: Cortez, 2000.

PIAGET, Jean. *A formação do símbolo na criança: imitação, jogo e sonho, imagem e representação*. Rio de Janeiro: Zahar, 1971.

PUJOLÀS, Pere. *9 ideas clave: El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Graó, 2008.

VYGOTSKY, Lev S. *A formação social da mente: o desenvolvimento dos processos psicológicos superiores*. 7. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2007.

VYGOTSKY, Lev Semiónovich. *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires: La Pléyade, 1984.

VYGOTSKY, Lev S. *Mind in society: the development of higher psychological processes*. Cambridge, MA: Harvard University Press, 1978.

WERTSCH, J. V. et al. *Vygotsky y la formación social de la mente*. Barcelona; Buenos Aires; México: Paidós, 1988.

Artículos y Trabajos Académicos

FRESÁN OROZCO, M. La extensión universitaria y la Universidad Pública. *Reencuentro. Análisis de problemas universitarios*, n. 39, p. 47-54, 21 nov. 2006.

GROTTA, Ellen C. B. *Processo de formação do leitor: relato e análise de quatro histórias de vida*. Dissertação (Mestrado) – Universidade Estadual de Campinas, Faculdade de Educação, Campinas, 2000.

MELO, Márcia Cristina Henares de; CRUZ, Gilmar de Carvalho. Roda de conversa: uma proposta metodológica para a construção de um espaço de diálogo no Ensino Médio. *Imagens da Educação*, v. 4, n. 2, p. 31-39, 2014.

MELLO, Renata; ARAÚJO, Marcelo. El español en la educación amazónica: integración y perspectivas. *Revista de Lenguas Extranjeras*, v. 15, n. 2, p. 89-107, 2020.

RODRÍGUEZ, Laura. El español en la frontera amazónica: política lingüística y desafíos educativos. *Revista de Educación Intercultural*, v. 8, n. 1, p. 32-47, 2021.

SILVA, Fernando. La enseñanza del español en comunidades ribereñas: obstáculos y estrategias. *Revista de Educación y Sociedad*, v. 10, n. 3, p. 55-72, 2019.

Artículos Científicos con DOI

DECI, Edward L.; RYAN, Richard M. What and why of goal pursuits: human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, v. 11, n. 4, p. 227-268, 2000. DOI: <10.1207/S15327965PLI1104_01>.

DETERDING, Sebastian; DIXON, Dan; KHALED, Rilla; NACKE, Lennart. From game design elements to gamefulness: defining “gamification”. In: *Proceedings of the 15th International Academic MindTrek Conference: Envisioning Future Media Environments*. ACM, 2011. p. 9-15. DOI: <10.1145/2181037.2181040>.

LÓPEZ, L. del C.; ALFARO MARDONES, J. I. La importancia de la extensión universitaria con la sociedade no século XXI. *Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*, v. 3, n. 2, p. 1581-1588, 2022. DOI: <https://doi.org/10.56712/latam.v3i2.204>.

Fuentes Digitales e Institucionales

BERNOULLI. *Aprendizagem Colaborativa: Benefícios e Estratégias para Implementar no Ambiente Escolar*. Blog Bernoulli, 9 mar. 2025. Disponível em: <https://www.bernoulli.com.br/blog/aprendizagem-colaborativa-beneficios-e-estrategias-para-implementar-no-ambiente-escolar/>. Acesso em: 10 mar. 2025.

CASTRO, P. E. *El hombre, ser social llamado a vivir en familia*. Disponível em: <https://colegiochunizareligion.blogspot.com/2014/09/el-hombre-ser-social-llamado-vivir-en>. Acesso em: 15 mar. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. *CLLE – Cursos Livres de Línguas Estrangeiras*. Disponível em: <https://www.falem.ufpa.br/index.php/cle-cursos-livres-de-linguas-estrangeiras>. Acesso em: 6 mar. 2025.

UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ. *LAEL – Laboratório de Avaliação e Ensino de Línguas*. Disponível em: <https://www.falem.ufpa.br/index.php/lael>. Acesso em: 6 mar. 2025.



