

Clima y Maretorio

una historia que viene de la marea



 **INTEGRA
CLIMA**

*Indira Eyzaguirre
Gláucia Caroline Silva de Oliveira*

Ilustraciones
kArOI*OlliEr

 **itacaiúnas**[®]
editora

Índira Eyzaguirre
Glância Caroline Silva-Oliveira

Clima y Maretorio

una historia que viene de la marea

Ilustrações
kArOI*OlliEr

Editora Itacaiúnas
Ananindeua – PA
2025



**Dedicado a las
comunidades que viven
en los maretorios.**



Clima y Maretorio, una historia que viene de la marea.

Este libro forma parte de la colección IntegraClima y consiste en un conjunto de historias que combinan aventura, aprendizaje y concientización sobre temas urgentes e interconectados, como la salud única, el cambio climático, la biodiversidad y la sostenibilidad.

Autoría: Indira Angela Luza Eyzaguirre y Gláucia Caroline Silva de Oliveira.

Diagramación: kArOl*OlliEr.

Ilustración: kArOl*OlliEr

Revisión Científica: Josinaldo Reis do Nascimento, Luci Cajueiro Carneiro Pereira, Marcus Emanuel Barroncas Fernandes, Nelane do Socorro Marques da Silva y Paulo Nazaré Médici.

Revisión ortográfica y gramatical: Benedito Ubiratan de Sousa Pinheiro Júnior y Oscar Calixto La Rosa Feijoo.

Traducción: Leonardo Jasiel Luza Eyzaguirre

Proyecto de investigación: Integración de datos sobre clima, salud y biodiversidad para la zonificación del riesgo de enfermedades y acciones participativas e integradoras en comunidades tradicionales para la concientización sobre los impactos del cambio climático: una cooperación entre Brasil-Perú-Mozambique.

Apoyo Financiero: Consejo Nacional de Desarrollo Científico y Tecnológico (CNPq) y el Departamento de Ciencia y Tecnología de la Secretaría de Ciencia, Tecnología, Innovación y Complejo de la Salud del Ministerio de Salud (DECIT/SECTICS/MS) (Proceso N.º 444841/2023-7).

Datos Internacionales de Catalogación en la Publicación (CIP) de acuerdo con ISBD

E98 Eyzaguirre, Indira

Clima y Maretorio, una historia que viene de la marea [recurso electrónico] / Indira Eyzaguirre e Gláucia Caroline de Oliveira; [ilustración kArOl*OlliEr] – 1ª ed. Ananindeua : Editora Itacaiúnas, 2025.
18 p.: il.: PDF , 5,5 MB.

ISBN: 978-85-9535-365-7 (e-book)
DOI: 10.36599/itac-978-85-9535-365-7

1. Maretorio. 2. Comunidades tradicionales. 3. Educación. 4. Cambio climático. 5. Salud. 6. Medio ambiente. I. Título.

CDD 304.2
CDU 504

Índice para catálogo sistemático:

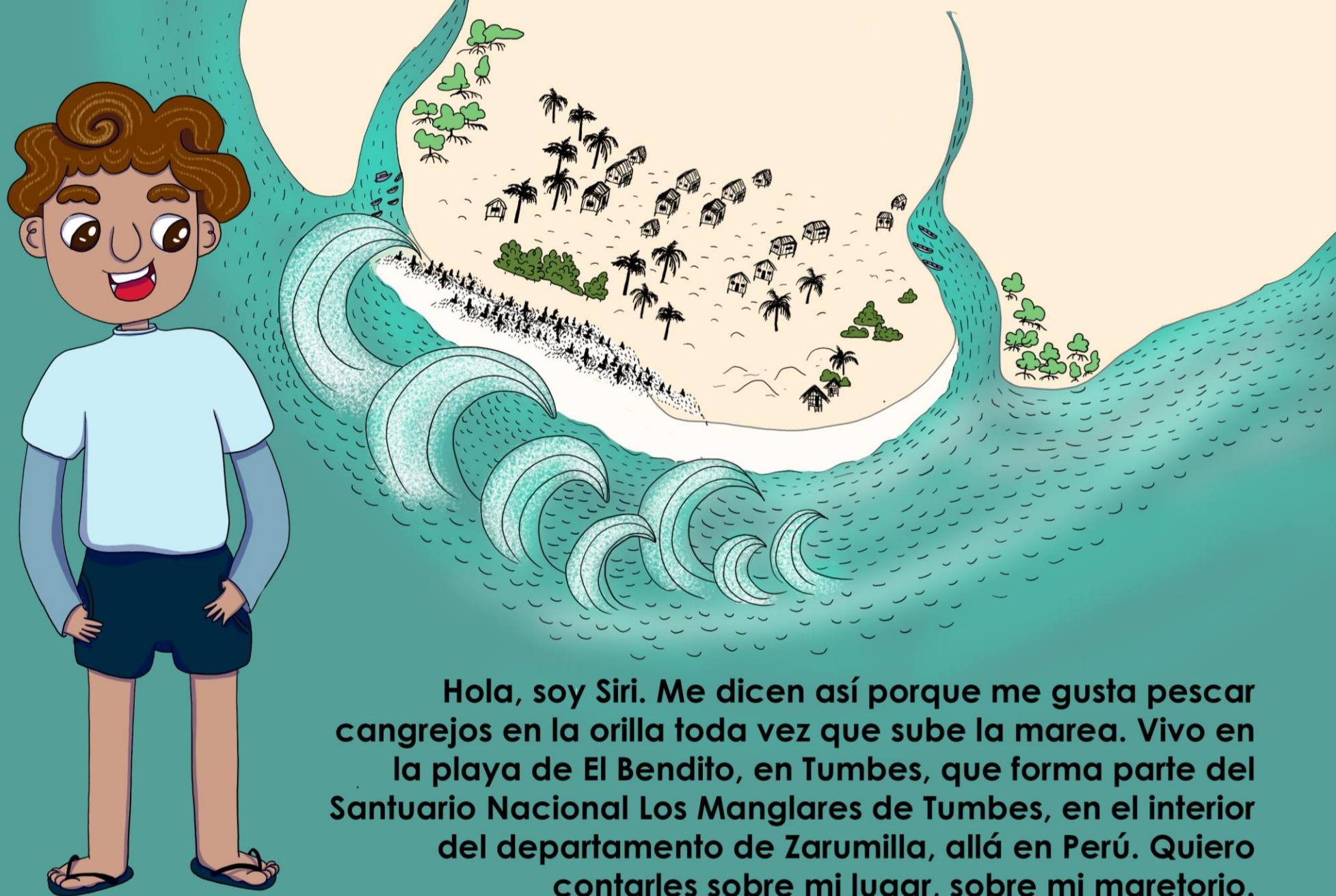
1. Relaciones entre los seres humanos y el medio ambiente: 304.2
2. Ciencias del medio ambiente: 507

E-book publicado en formato PDF (*Portable Document Format*). Utilice el software [Adobe Reader](#) para una mejor experiencia de navegación en esta obra.

Todo el contenido presentado en este libro es responsabilidad del/de los autor(es). Esta publicación está licenciada bajo [CC BY-NC-ND 4.0](#)

Esta obra fue publicada por [Editora Itacaiúnas](#) en octubre de 2025.





Hola, soy Siri. Me dicen así porque me gusta pescar cangrejos en la orilla toda vez que sube la marea. Vivo en la playa de El Bendito, en Tumbes, que forma parte del Santuario Nacional Los Manglares de Tumbes, en el interior del departamento de Zarumilla, allá en Perú. Quiero contarles sobre mi lugar, sobre mi maretorio.



En mi maretorio, mi vida se
mezcla con el viento, la luna, las
mareas y la brisa del mar. Aquí
todo es naturaleza... es un lugar
lleno de bellezas.



**Mi papá y mi mamá son
de la marea. ¡Ellos pescan
y preparan el pescado
muy bien!**



Agua

Harina de yuca

Chibé

Mi papá se queda en el rancho comiendo su chibé, esperando que caiga un pececillo en el corral.

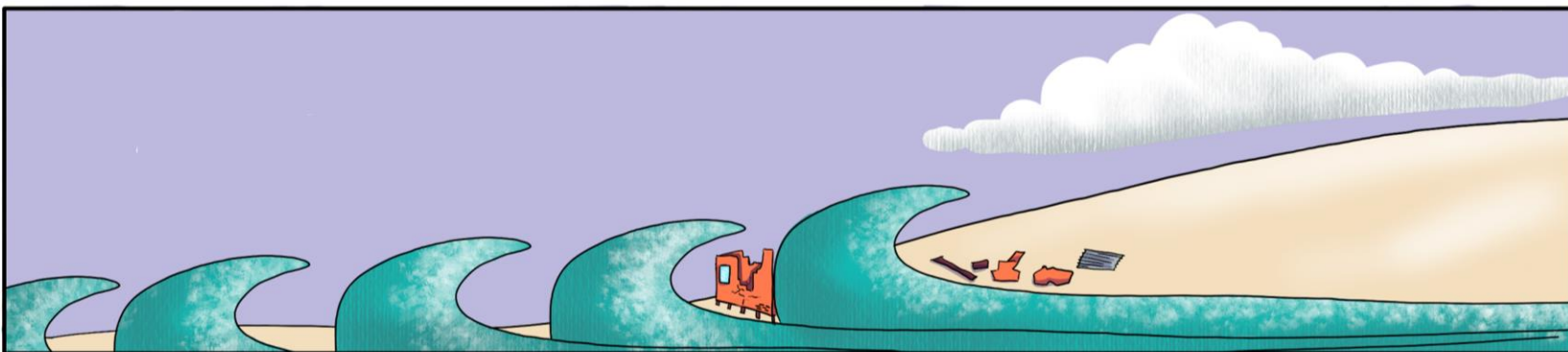
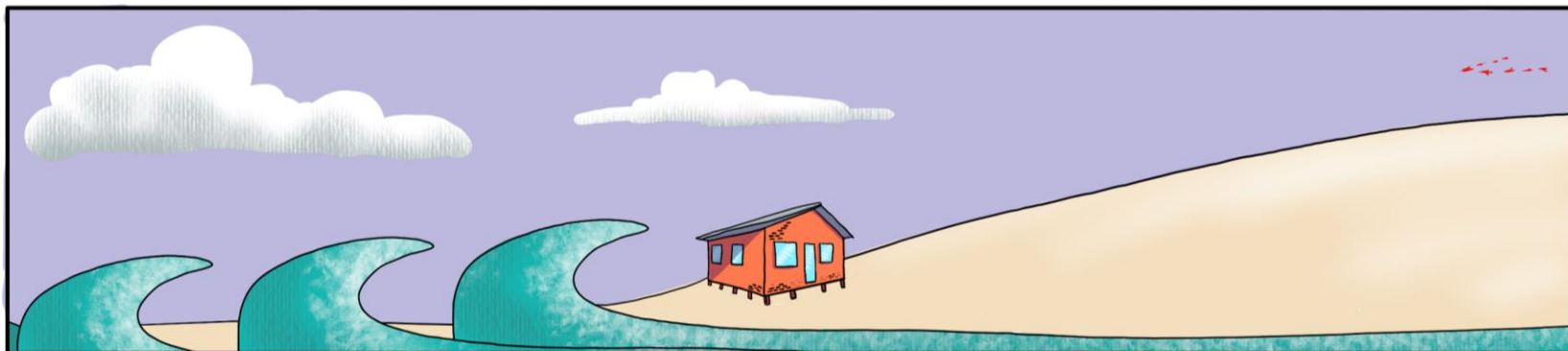
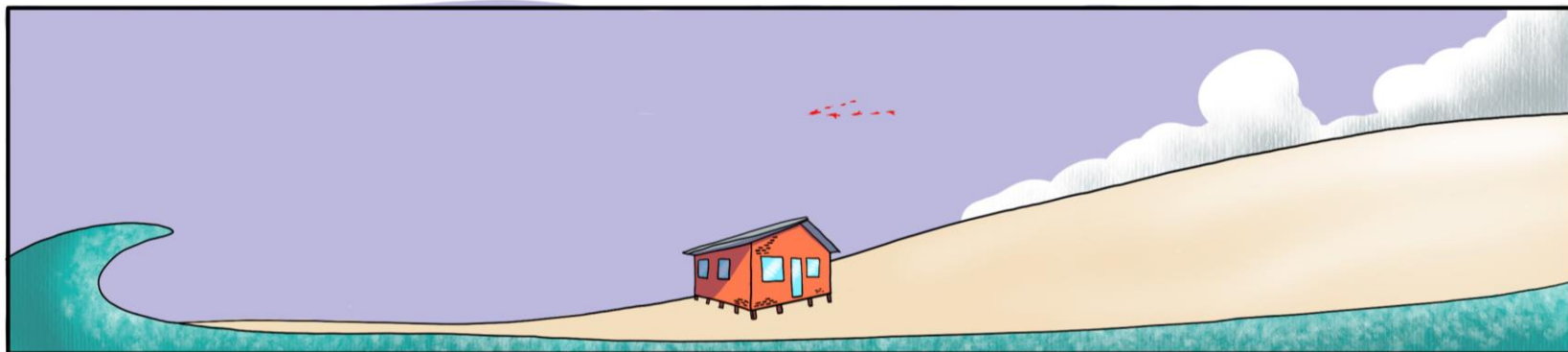


Juego con mis
amiguitos en las calles
de arena. Aquí, en mi
comunidad, la mayoría
de las casas son de
madera, incluso mi
escuela es así.

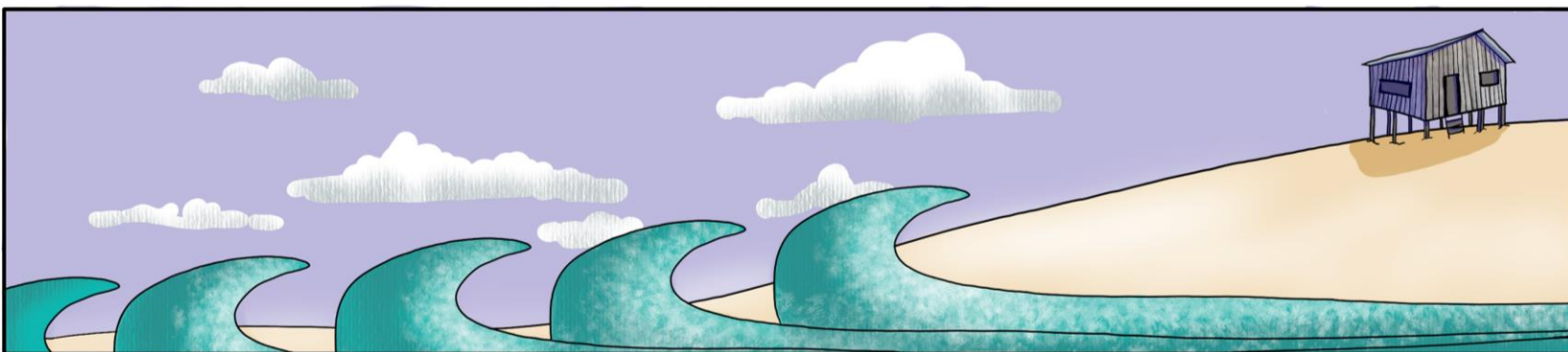
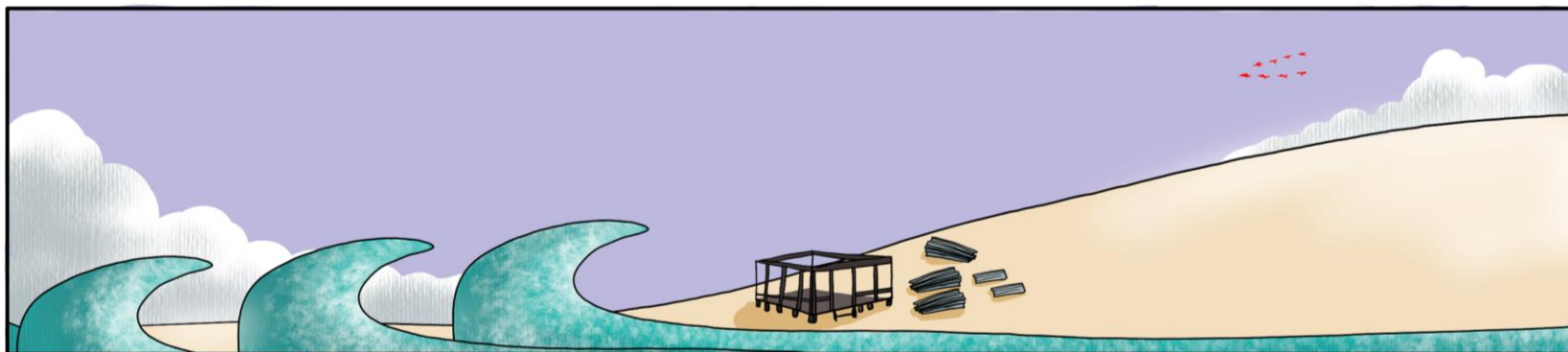
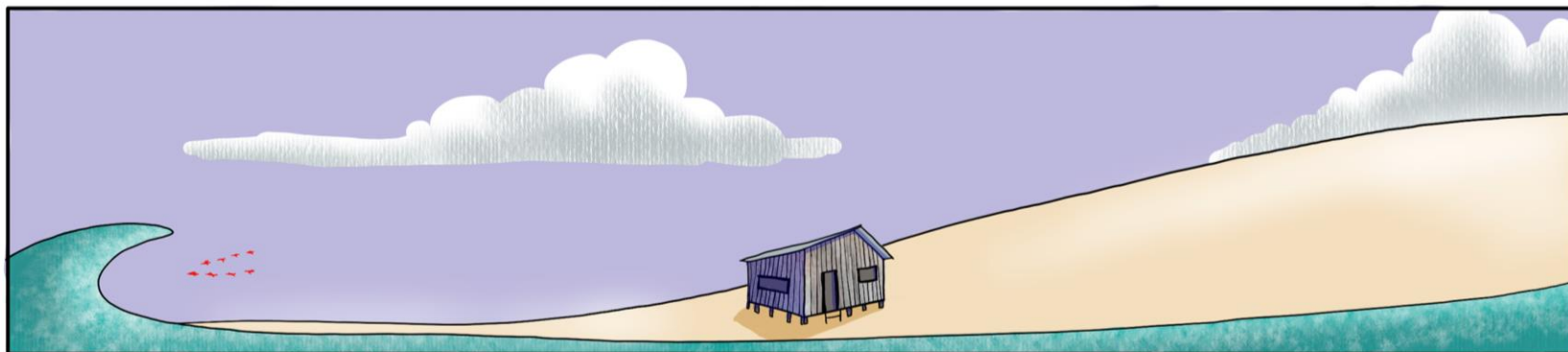


Generalmente, en los meses de marzo y septiembre, cuando las mareas son más altas y fuertes, mi mamá y yo nos ponemos muy tristes y preocupados, porque las mareas destruyen todo a su paso. Como cuando acontece el Fenómeno del Niño.

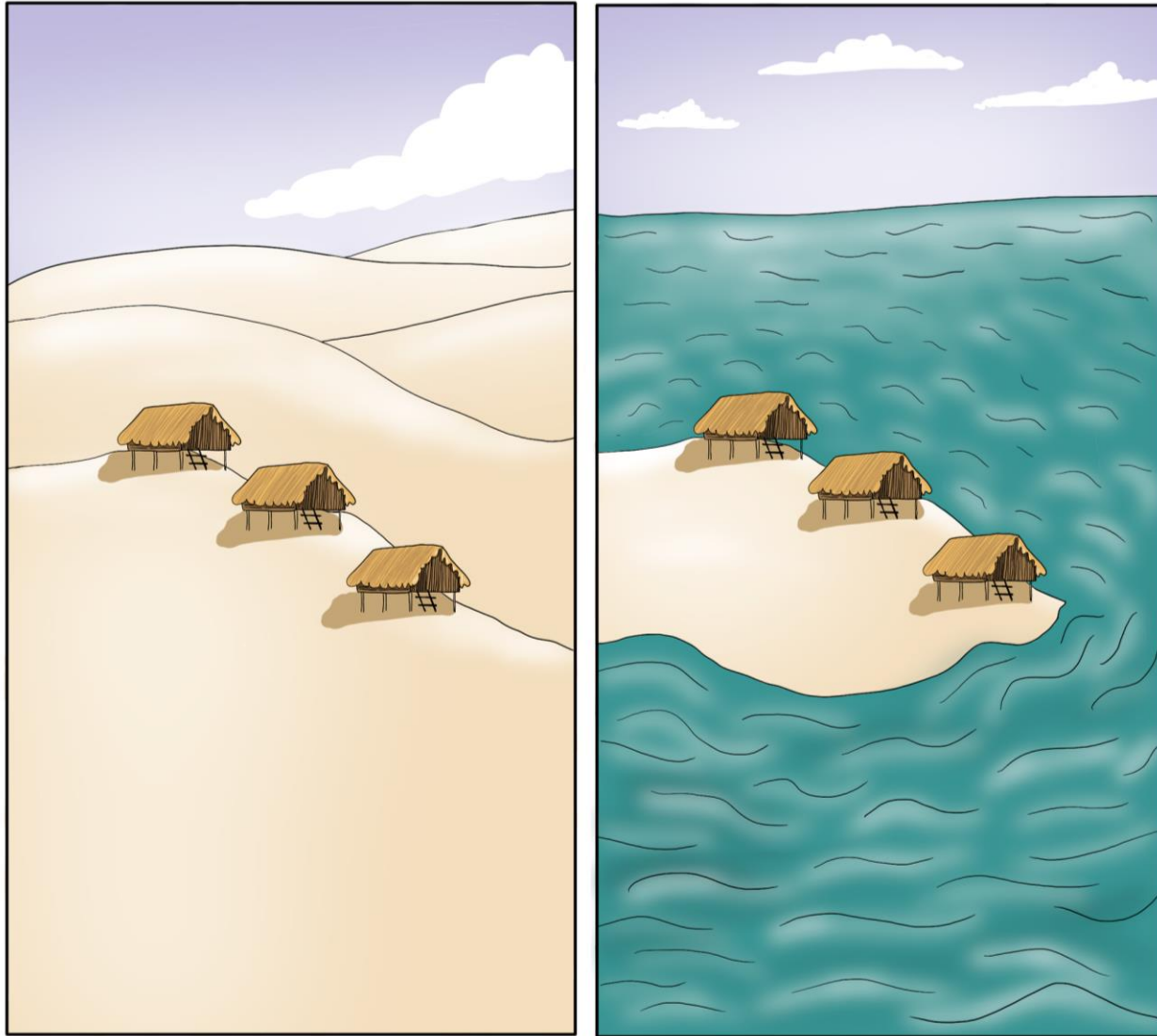




Quien tiene casa de ladrillo, lo pierde todo.



Pero somos ingeniosos... ¡nuestra casa se arma y se desarma!



Por cierto, el maretorio cambia a toda hora, como dice la profesora, es un lugar de “pleamar” o mareas enormes. Hay lugares que algunas veces hay apenas arena y otras mar, mucho mar.

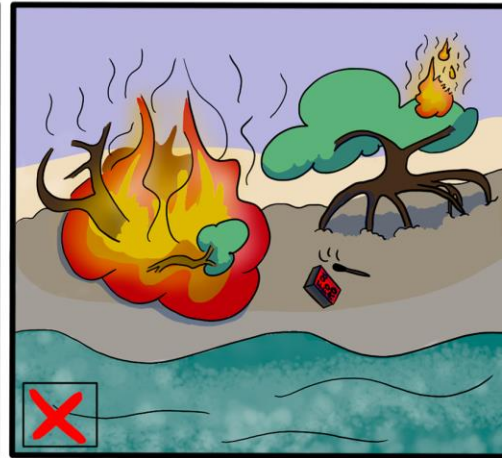
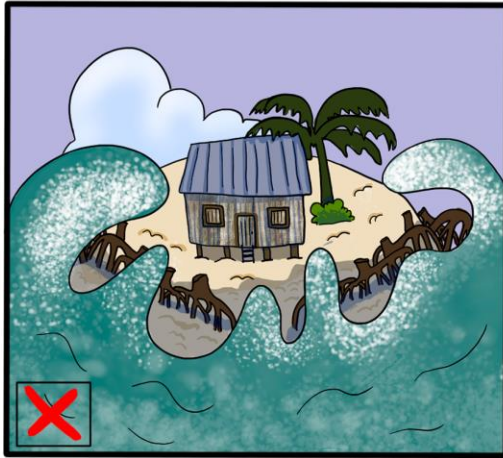


Hay cosas que solo existen en nuestra memoria y las extrañamos demasiado. Pues sí... antes, en nuestra comunidad, había muchos coqueros, pero la marea se lo llevó todo. La calle de al frente desapareció, solo quedó la de atrás, y hasta apareció una calle nueva. La casa de don “Brazo Fuerte” quedó más cerca de la de don “Guayabas”, y la casa de doña “Pachaca” desapareció. ¡Todo cambia muy rápido por aquí!



A pesar de tanto cambio, me gusta mi lugar. Aquí estoy cerquita de la naturaleza, del manglar y de la brisa que viene del mar. Cuando el clima se pone pesado con nosotros, como cuando pasó El Niño el 98... el manglar aguanta firme y nos protege de las tormentas, de los vientos fuertes y la fuerza de las mareas.

Pero confiamos... haciendo nuestra parte, ese asunto del cambio climático se va a calmar algún día. ¿Vamos juntos a poner de nuestra parte?



¡Hola, amiguito!
Dibuja en la
casillita la solución
para cada
situación.





Sobre Indira Eyzaguirre

"Es ingeniera ambiental, natural de Cusco, Perú. Hizo su doctorado en Biología Ambiental en el Laboratorio de Ecología de Manglares (LAMA) de la Universidad Federal de Pará (UFPA), en Bragança, al noreste de Pará, donde vive y trabaja en proyectos socioambientales en el Instituto Sarambuí. Desde que se unió a LAMA, se ha apasionado por el estudio de los manglares. Actualmente coordina el proyecto 'Observatorio del Mangle y sus Maretorios', con el que ganó el Premio Millennium Ocean por el ODS14 en 2022. Le encantan la fotografía, el audiovisual y viajar mucho, conociendo las realidades de las comunidades que dependen del manglar."

Bio: <https://campsite.bio/indiraeyzaguirre>



Sobre Gláucia Caroline Silva de Oliveira

Amazonense, de Pará (Brasil), es licenciada en Ciencias Biológicas, Pedagogía y Letras-Libras. Con un enfoque innovador, busca integrar su pasión por contar historias en actividades de divulgación científica. Actualmente es profesora del Instituto de Estudios Costeros de la UFPA. Su trabajo se basa en enseñar de forma dinámica, combinando teoría y práctica con creatividad.

gcoliveira@ufpa.br

Vamos a viajar por la playa de el Bendito en Tumbes, Perú, a través de los ojos de Joselito, más conocido como 'Siri', un niño de la playa, hijo de pescadores, que ama jugar con sus amiguitos en las calles de arena de su comunidad.

